



## **ALLEGATO A alla Dgr n. 2361 del 16 dicembre 2014**

pag. 1/2

### **PROGETTO DEL PERCORSO MULTIMEDIALE DIVULGATIVO E DIDATTICO DEL SISTEMA DELLE VILLE VENETE.**

**SEDE:** VILLA CONTARINI di PIAZZOLA SUL BRENTA

**PERIODO:** dal 01.05.2015 al 30.10.2015

**In collaborazione con:** ISTITUTO REGIONALE VILLE VENETE

La Regione del Veneto, in occasione di EXPO 2015, intende presentare al mondo le “ville” dello “Stato di terra”, in quanto modelli di riferimento del sistema di sviluppo socio-economico di Venezia in terraferma, luoghi di sperimentazione di tecniche di bonifica, di produzione agroalimentare, di arte e artigianato di eccellenza, lo “specchio”, come scriveva Guido Piovene, della “favolosa civiltà veneta”.

Tra le azioni strategiche acquista rilievo la realizzazione di un percorso multimediale divulgativo e didattico del sistema delle Ville Venete sul “prodotto culturale/economico/turistico” costituito dalle ville, in sinergia con le Istituzioni interessate.

Fra Quattro e Cinquecento nelle campagne del Veneto, le ville furono infatti la risposta alla stessa domanda: come trasformare un territorio in parte incolto e paludoso in una area fertile in grado di soddisfare le necessità alimentari della popolazione, senza dover ricorrere agli acquisti del “granoturco” dai nemici ottomani? La risposta fu un grande progetto ideale, economico e amministrativo su scala territoriale che fu capace di guidare la trasformazione del Veneto, per molti aspetti sino ad oggi.

E' possibile raccontare questa straordinaria storia nelle eccezionale cornice di una delle più belle ville del mondo, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, di proprietà della Regione, creando un itinerario “accessibile” a tutti, ove la storia raccontata interagisce con il luogo che ospita il percorso. Sfruttando una modalità tipica dell'intrattenimento in villa, il percorso si svilupperà utilizzando gli spazi disponibili, avvalendosi di linguaggi contemporanei, prevalentemente costituiti da suoni, colori ed immagini, attraverso ambienti resi il più possibile accoglienti e “scenici”, ciascuno dedicato ad un capitolo della secolare storia della villa veneta.

Il percorso si articolerà in 6 temi da sviluppare in apposite sezioni che riguardano:

1. Le origini della villa
2. La villa e le infrastrutture: dalla bonifica alle nuove opere a rete
3. Palladio e l'invenzione della villa veneta
4. La nuova alimentazione e il sistema produttivo di riferimento
5. Il sistema decorativo e il ruolo dell'artigianato artistico
6. La villa e i valori del paesaggio contemporaneo

**PROGETTO DEGLI EVENTI DI SPETTACOLO PER LA “VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA DELLE VILLE VENETE”**

**SEDE:** VILLE VENETE nel territorio regionale

**PERIODO:** da giugno a settembre 2015

**In collaborazione con:** ISTITUTO REGIONALE VILLE VENETE e ARTEVEN

In occasione di EXPO 2015 alcune prestigiose location, architettonicamente compatibili, diverranno la rappresentanza della bellezza del territorio. Si tratta di alcune delle più importanti Ville Venete del territorio che saranno messe a disposizione per la realizzazione di alcune *performance* dal vivo che spazieranno dalla danza al teatro e dalla musica colta a quella contemporanea, in considerazione del fatto che le Ville Venete attivate dallo spettacolo dal vivo rappresentano un grande connubio promozionale e di forte impatto comunicativo. Gli spettacoli che verranno inseriti saranno ovviamente armonici rispetto ai temi di EXPO e compatibili sul piano dell'impatto tecnico nel rispetto dei luoghi.

Sono previsti sette spettacoli, da realizzarsi ciascuno in una villa delle sette province venete, due in giugno, due in luglio, due in agosto ed uno in settembre 2015.

Saranno realizzati eventi di musica classica sinfonica, prodotto eccellente del nostro territorio, performance di coreografi contemporanei che nei contesti architettonici delle Ville Venete possono ideare nuove coreografie e nuovi contesti influenzati dalla bellezza dei giardini, con itinerari danzanti nei parchi delle Ville che coinvolgeranno il pubblico in una visita animata, momenti di Prosa e teatro che prenderanno spunto dal copioso repertorio goldoniano che affronta in quasi tutte le commedie l'aspetto del cibo in abbinamento alla permanenza dei veneziani nelle Ville di Villeggiatura, in un'alchimia perfetta.