

ALLEGATO A Dgr n.

del

pag. 1/47

N.	Soggetto Richiedente	Prov	Manifestazione	Descrizione	Importo Concesso
1	Comune di Nervesa della Battaglia C.F. 83001090261	TV	Aspettando il Natale 2016	La manifestazione è realizzata dal Comune di Nervesa della Battaglia allo scopo di creare, in particolare a Natale, un importante momento di aggregazione per la comunità con iniziative a carattere storico culturale che riscuotono l'interesse generale della cittadinanza. Come per le edizioni passate vi sarà il tradizionale Concerto dell'Immacolata con esibizione della Banda cittadina. Nelle serate del 16 e 23 dicembre si svolgeranno passeggiate notturne natalizie sui sentieri della Grande Guerra con i canti dei Soldati della Prima Guerra Mondiale. Nella Piazza verrà allestito il mercatino di Natale, con esposizione di prodotti tipici natalizi e locali, e una pista di pattinaggio. L'iniziativa pertanto offre un'opportunità di aggregazione per la comunità e, ciò premesso, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 9.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Nervesa della Battaglia, da destinare alle spese per il noleggio attrezzature, allestimento e allacciamenti tecnici.	9.000,00
2	Comune di Montebelluna C.F. 00471230268	TV	Rassegna Teatrale "Echi 2016/2017. Scenari contemporanei"	Il progetto Echi Percorsi Teatrali di Rete ha come finalità la diffusione e la promozione della cultura teatrale nel territorio montebellunese, ampliando l'offerta culturale dei singoli comuni allargando il bacino d'utenza dei cittadini e qualificandone la proposta artistica. Il progetto rientra nelle attività di rete del Network Cultura dei comuni del Montebellunese che intende creare una rete culturale locali di tipo diffuso. Echi Percorsi Teatrali di Rete ha coinvolto finora i comuni di Montebelluna, Caerano San Marco, Crocetta del Montello, Trevignano e Volpago del Montello. La stagione teatrale 2016/2017, intitolata "Scenari Contemporanei" si propone di indagare la complessità del tempo presente. Una lettura drammatica sui temi del lavoro, dei giovani, della condizione femminile, e dell'immobilismo sociale e dell'inerzia culturale che soffoca desideri e slanci di crescita individuale e collettiva. Considerato il valore culturale dell'iniziativa che si caratterizza per la qualità degli spettacoli e per i suoi contenuti che si articolano su grandi questioni culturali e sociali nonché per la continuità che l'ha resa un appuntamento atteso per gli appassionati, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 9.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Montebelluna, da destinare alle spese artistiche.	9.000,00

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 2/47

	[a. \ b	***	1		7 000 00
	Città Di Asiago	VI	Asiago Foliage	L'Amministrazione Comunale di Asiago anche quest'anno realizza un evento culturale	5.000,00
				molto significativo nel panorama culturale asiaghese: l'"Asiago Foliage". L'iniziativa è	
	C.F. 00467810248			alla sua seconda edizione ed è dedicata all'autunno, una stagione durante la quale la	
				natura offre uno spettacolo di incomparabile bellezza con la conca di Asiago che si	
				veste di colori, luci e profumi particolari, fra i prati e boschi anche a pochi passi dal	
				centro. E' infatti in continuo aumento l'interesse per il "foliage", un nuovo modo per	
				esplorare il territorio nato in Nord America e sempre più praticato in Europa e in Italia	
				nella stagione autunnale, quando fotografi, pittori, scrittori e amanti della natura si	
				muovono alla ricerca dei più emozionanti spettacoli della colorazione delle foglie.	
3				Asiago Foliage si sviluppa durante un weekend e offre escursioni guidate nel territorio;	
				esposizioni d'arte a tema, laboratori scientifici e creativi per tutte le età, intrattenimenti	
				musicali e spettacoli a tema. L'iniziativa è una manifestazione di alto livello che	
				valorizza le peculiarità ambientali e culturali del territorio e potrebbe rappresentare per	
				le prossime stagioni una nuova tipologia di offerta presente in Veneto, nonché conferire	
				un rilevante beneficio e ritorno d'immagine alla Città di Asiago. Tutto ciò premesso, si	
				propone di valutare positivamente la partecipazione regionale al progetto per	
				complessivi 5.000,00 Euro onnicomprensivi, da corrispondere alla Città di Asiago, da	
				destinare alle spese per gli allestimenti, gli spettacoli dal vivo e le escursioni guidate nel	
				territorio.	

	T~	I	T	Tanana and the same and the sam	10005
	Comitato Italiano	PD	Lo sport Paralimpico	L'iniziativa, aperta a tutta la cittadinanza, è stata ideata per omaggiare e dare visibilità	6.000,00
	Paralimpico -		in festa: omaggio agli	agli 11 atleti veneti che hanno partecipato alle ultime Paralimpiadi di Rio ma anche per	
	Comitato Regionale		11 atleti veneti di Rio	far conoscere attraverso la risonanza mediatica quanto sia importante per le persone	
	Veneto di Padova			disabili praticare un sport agonistico e non agonistico. Riuscire a far conoscere e a dare	
				visibilità ai campioni veneti Paralimpici vuol dire dare testimonianza soprattutto alle	
	C.F. 97006060582			persone disabili di come lo sport sia uno strumento utile per inserirsi, integrarsi con la	
				comunità oltre che per vivere una vita più sana e di soddisfazioni. Molte le attività	
				proposte durante la manifestazione che, dopo i saluti delle autorità, si susseguono con la	
				proiezione di video e filmati dei giochi Paralimpici, la consegna alle autorità e agli atleti	
				del libro "Paralimpici Veneti" che raccoglie la storia ed i risultati di tutti gli atleti veneti	
4				che hanno partecipato alle Paralimpiadi a partire dal 1960, attività di intrattenimento	
'				degli ospiti e promozione dell'attività sportiva.	
				L'iniziativa da un lato lancia un importante messaggio alle persone con disabilità ed	
				invita a non isolarsi ma a vivere in maniera più attiva e sana, dall'altro celebra degli	
				atleti che, oltre ad essere un importante valore aggiunto per la comunità, offrono una	
				grande lezione di vita. Considerata la rilevanza sociale e sportiva dell'iniziativa, si	
				propone di valutare positivamente la partecipazione regionale al progetto per	
				complessivi 6.000,00 Euro onnicomprensivi, da corrispondere al Comitato Italiano	
				Paralimpico - Comitato Regionale Veneto di Padova, da destinare alle spese per	
				l'allestimento e l'affitto della location, la realizzazione del video, delle foto e stampa	
				del materiale informativo e per il compenso dei presentatori.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 4/47

	Comitato	TV	Palafitte viventi	Obiettivo dell'iniziativa proposta dal Comitato Provinciale Unpli Treviso è quella di	4.000,00
	Provinciale Unpli	1		coinvolgere visitatori e partecipanti nelle attività del Parco Archeologico del Livelet di	,
	Treviso di Miane			Revine Lago seguendo l'approccio "imparare facendo". In questo modo si vuol	
				avvicinare il pubblico alle tematiche riguardanti la Preistoria e storia locale permettendo	
	C.F. 01991210269			ai visitatori di familiarizzare con materiali e tecniche di lavorazione del passato in un	
				continuo confronto tra ieri e oggi, e di mostrare in cosa consiste il lavoro di un	
				archeologo. A tal fine viene realizzata la rievocazione preistorica in cui il villaggio	
				palafitticolo si trasforma per una settimana in un villaggio neolitico. Grazie alla	
				minuziosa ricostruzione di abiti, oggetti, attrezzi, armi e situazioni di vita quotidiana	
				cercando di impiegare, per quanto possibile, le stesse tecniche e gli stessi materiali	
5				utilizzati in quel periodo, gli operatori del Livelet vestono i panni degli abitanti di un	
)				villaggio di 6.500 anni fa. Il visitatore e le scolaresche hanno così l'opportunità di	
				osservare come un tempo si svolgevano le attività necessarie al sostentamento umano,	
				dalla preparazione di piatti preistorici, alla tessitura, alla lavorazione della pietra e	
				dell'argilla, all'intreccio di cesti, alla creazione di colori derivati da piante e terre, fino	
				alla realizzazione di archi e frecce. Considerato pertanto il valore didattico	
				dell'iniziativa che veicola argomenti scientifici e culturali attraverso la realizzazione di	
				dimostrazioni e di laboratori didattici, con un approccio coinvolgente e multisensoriale,	
				si propone di valutare positivamente la partecipazione regionale al progetto per	
				complessivi Euro 4.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere al Comitato Provinciale	
				Unpli Treviso di Miane, da destinare alle spese per l'organizzazione e coordinamento	
				della rievocazione e la prestazione dei professionisti.	

	Fondazione	VE	Progetto di	Il progetto proposto si inserisce nell'ambito di un progetto formativo musicale che mira	10.000,00
	Musicale Santa	`	potenziamento rivolte	ad una completezza di insegnamento utile se non indispensabile alla maturazione	10.000,00
	Cecilia di		alla disciplina del	scolastica ed artistica degli studenti. Le attività di potenziamento si rivolgono a tre	
	Portogruaro		canto lirico e alle	settori specifici della Scuola: il Dipartimento di canto, l'orchestra giovanile, l'orchestra	
	Tortogramo		attività orchestrali	di fiati. Il dipartimento di canto si sviluppa in una Master Class della durata di 3 giorni	
	C.F. 92013700270		della Scuola di	che avrà per tema lo studio e l'interpretazione belcantistica. L'orchestra di fiati è un	
	C.1. 72013700270		musica	complesso strumentale di 65 elementi ed ogni anno si esibisce in un'importante attività	
			musica	concertistica. Il progetto si configura come un training intensivo della durata di due	
				mesi per affinare le potenzialità tecniche ed interpretative della compagine e allarga	
				l'ampiezza del repertorio bandistico. L'orchestra giovanile costituisce un nucleo	
6				fondamentale delle attività produttive della Scuola di musica ottenendo sempre	
0				importanti risultati e riconoscimenti, ed il lavoro di potenziamento intende dare	
				ampliamento al repertorio musicale, all'organico e migliorare il tasso tecnico della	
				compagine vengono attivate nuove collaborazioni con incontri intensivi settimanali con	
				svolgimento nel fine settimana, e realizzati eventi musicali. Considerato che l'iniziativa	
				si pregia di valorizzare il "fare musica assieme" riconosciuto quale uno dei momenti di	
				maggiore crescita musicale e personale del giovane musicista si propone di valutare	
				positivamente la partecipazione regionale al progetto per complessivi Euro 10.000,00	
				onnicomprensivi, da corrispondere alla Fondazione Musicale Santa Cecilia di	
				Portogruaro da destinare alle spese per la retribuzione degli insegnanti e	
				accompagnatori pianistici, per il noleggio degli strumenti e SIAE.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 6/47

	Fik Federazione	VE	9° Campionato	La Federazione Italiana Karate, in collaborazione con il Comitato Regionale Veneto	4.500,00
	Italiana Karate di		Italiano	della federazione e l'A.S.D. Karate Arancio, organizza la manifestazione sportiva	,
	Venezia			nazionale "9° Campionato Italiano" nella Città di Conegliano. La precedente edizione	
				del Campionato Italiano si è svolta a Roseto degli Abruzzi ed è stata caratterizzata da	
	C.F. 03850280276			una significativa partecipazione: 650 atleti di sole cinture marroni e nere provenienti da	
				tutta Italia in rappresentanza di circa 100 società / associazioni sportive dilettantistiche.	
				Per l'edizione veneta l'evento si apre a tutti i tesserati della federazione di cinture	
				marroni e nere di tutte le classi di età, dalla categoria Bambini alla categoria Veterani e	
7				per le specialità di Kata, individuale e a squadre, e Kumite individuale distinto in tre	
/				regolamenti: lo "Shobu Niho" per le classi giovanili, il combattimento sportivo "Shobu	
				Sandon" e quello tradizionale "Shobu Ippon" e quello tradizionale "Shobu Ippon".	
				Concomitante con l'evento anche la gara nazionale "2° Trofeo Città di Conegliano"	
				aperta ai tesserati federali di cinture colorate di tutte le età che arricchisce ulteriormente	
				la manifestazione. Considerata pertanto l'iniziativa che coniuga l'aspetto agonistico di	
				questo sport e nel contempo promuove, oltre a questa disciplina, lo sport in generale si	
				propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 4.500,00 Euro	
				onnicomprensivi da corrispondere alla FIK Federazione Italiana di Karate di Venezia da	
				destinare alle spese per i premi, l'affitto della palestra e il servizio medico.	

	Comitato Promotore	BL	Attività per la	Il valore della candidatura del Piave a sito della World Heritage List (WHL) è	15.000,00
	per la Candidatura		candidatura a sito	rappresentato dall'importanza e dalla peculiarità delle relazioni culturali che si sono	
	della Valle del Piave		seriale della WHL "Il	stratificate nei millenni in un intorno geografico legato al fiume dalla sorgente alla foce,	
	a Paesaggio		Piave e il suo	e che hanno generato uno specifico Paesaggio Culturale. Tali relazioni culturali	
	Culturale del		paesaggio culturale"	presentano contenuti di importanza storica, artistica, artigiana e architettonica di	
	Patrimonio Unesco			particolare riconoscibilità. Il Piave è quindi luogo della produzione pittorica (in primis	
	di Belluno			Tiziano Vecellio), luogo della produzione letteraria (Buzzati, Zanzotto, Hemingway,	
				monsignor G. Della Casa), luogo della produzione architettonica (le ville storiche e i	
	C.F. 01187510258			nuclei urbani), luogo di grande importanza storica (il "Fiume Sacro alla Patria" in	
				quanto teatro di combattimenti durante la Prima Guerra Mondale) nonché luogo ricco	
				di risorse locali in termini di materia. Il fiume costituisce un esempio di Paesaggio	
				Culturale plasmato dall'acqua e rappresentativo di una cultura che è frutto	
				dell'interazione millenaria dell'uomo con l'ambiente. Il sito si localizza entro i confini	
8				del Veneto, in particolare le componenti che lo costituiscono ricadono all'interno di tre	
				territori provinciali, la provincia di Belluno, di Treviso e di Venezia. Con D.G.R. n. 172	
				del 24/02/2015 la Giunta Regionale ha condiviso i valori sottesi alla candidatura della	
				"Valle del Piave" a sito della Lista Unesco del Patrimonio Mondiale, dando così	
				appoggio istituzionale all'avvio del processo di candidatura. Per quest'anno il lavoro	
				che il Comitato intende realizzare è finalizzato all'implementazione del Framework	
				Dossier che completa la candidatura, in coordinazione con le direttive tecniche del	
				MIBAC. Considerato pertanto il valore dell'iniziativa che mira a valorizzare una	
				eccellenza del territorio veneto a livello internazionale attraverso il conseguimento di	
				quest'importante riconoscimento mondiale, si propone la partecipazione regionale al	
				progetto con una somma di 15.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al	
				Comitato Promotore per la Candidatura della Valle del Piave a Paesaggio Culturale del	
				Patrimonio Unesco di Belluno, da destinare alle spese per le attività di elaborazione dei	
				documenti di candidatura, per i sopralluoghi e i viaggi di coordinamento con il MIBAC	
				e l'Unesco e per gli eventi di presentazione nei comuni del territorio.	

	Comitato Regionale	PD	Convention Coni	Il Coni Regionale del Veneto si dedica alla promozione della pratica sportiva, allo	40.000,00
	Coni Veneto di		Veneto e Giochi del	stimolo di sani stili di vita e all'essere al servizio del mondo sportivo locale.	
	Padova		Veneto	Un'iniziativa realizzata a tal fine è la Convention Coni Veneto; uno strumento per	
				presentare due aspetti dello sport diversi ma complementari e interdipendenti. Il primo	
	C.F. 01405170588			aspetto è la presentazione dello stato attuale dello sport italiano agonistico Olimpionico,	
				quello che, nel rispetto di regole e persone, ha l'obiettivo di arrivare ai risultati e alle	
				medaglie. Una parte al suo interno è dedicata ad un momento di confronto con il	
				panorama sportivo estero attraverso le riflessioni di grandi esponenti della politica	
				sportiva nazionale ed internazionale. Il secondo vuole invece presentare quella parte del	
				mondo sportivo che sta alla base della piramide dello sport, quella che crea i	
				presupposti tecnico-organizzativi che consentono di instradare e far crescere nuovi	
				atleti. Alla base della piramide ci sono innumerevoli realtà, ma per la Convention è	
				stato scelto di presentare la sintesi di un percorso informativo-formativo, che ha toccato	
				tutte le provincie del Veneto basato sull'educazione alimentare, la prevenzione del	
9				sovrappeso e l'obesità infantile e giovanile, e sulla dieta dello sportivo.	
				Un'altra iniziativa allineata agli scopi del Coni è la manifestazione "Giochi del	
				Veneto". Nata nel 2009, la kermesse sportiva è riservata alle categorie giovanili Under	
				16 e interessa praticamente tutte le discipline, basti pensare che nell'ultima edizione	
				erano presenti 40 specialità con 2.662 atleti partecipanti, 688 tecnici e dirigenti	
				accompagnatori, 250 componenti dei collegi degli ufficiali di gara. Un'organizzazione	
				capillare che grazie alla collaborazione tecnica di tutte le Federazioni e Associati	
				aderenti ha reso possibile queste "olimpiadi giovanili" del Veneto valide per la	
				qualificazione alla fase nazionale del Trofeo Coni.	
				Considerata pertanto l'importanza dell'attività del Comitato Regionale del Veneto che	
				promuove e sostiene lo sport e suoi valori si propone la partecipazione regionale al	
				progetto con una somma di 40.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al	
				Comitato Regionale Coni Veneto di Padova, da destinare alle spese per la realizzazione	
				degli atti della Convention, i rimborsi e compensi dei collaboratori, il materiale di	
		1		premiazioni e per l'ospitalità dei partecipanti dei Giochi del Veneto.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 9/47

10	Comune di Arcade C.F. 83004110264	TV	Manifestazione "Sapori & Colori del Natale"	La manifestazione "Sapori & Colori del Natale" raccoglie e coordina più eventi ricadenti nel periodo natalizio, al fine di valorizzare e sostenere la tradizione e la cultura veneta e promuovere la conoscenza dei prodotti agroalimentari del territorio che si estende tra il fiume Piave e il Montello. Il Mercatino è allestito con la tradizionale atmosfera natalizia grazie alle pittoresche casette in legno con i prodotti tipici del periodo e al tipico presepe artistico, quest'anno sarà allestita una mostra fotografica sulla Grande Guerra e un intrattenimento teatrale. Considerata l'iniziativa che ha lo scopo di creare nel periodo natalizio un momento di aggregazione per la cittadinanza, nonché di promozione dei prodotti tipici e delle opere artistiche locali, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 11.500,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Arcade (TV), da destinare alle spese di allestimento, di intrattenimento musicale, i diritti SIAE, il servizio di sicurezza e realizzazioni grafiche.	11.500,00
11	Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "G.B. Cerletti" di Conegliano C.F. 91022540263	TV	Workshop Europeo alta Formazione Professionale VITEA	Nel quadro del progetto europeo Erasmus Plus "VITEA" – Vocational Itinerary in Training and Education in Agricolture - sulla potatura della vite, l'obiettivo dell'iniziativa è di formare potatori di vite ai livelli 3 e 4 del Quadro Europeo delle Qualifiche al fine di certificare le loro competenze professionali nel quadro Europeo di Crediti per l'Istruzione e la Formazione Professionale. Oltre a questo mira a creare una nuova figura professionale certificata a livello comunitario e ampliare le possibilità di mobilità professionale in ambito europeo per i potatori certificati. Il Workshop è uno dei cinque Workshop parti integranti del progetto Biennale europeo che vede la partecipazione dell'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore G.B. Cerletti, di otto Scuole di sette Paesi Europei, e di due aziende specializzate nella fornitura di servizi per la viticultura di Bordeaux e Siena. Durante i cinque giorni del workshop, 28 potatori principianti ed esperti parteciperanno quindi ad un'attività di formazione tenuto da tecnici europei nella città di Conegliano. Considerata pertanto l'iniziativa che attraverso questi incontri si prefigge di creare in Europa una figura professionale di potatore certificato ad oggi presente solo in Sud Africa e Australia, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 7.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere all'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "G.B. Cerletti" di Conegliano (TV), da destinare alle spese rimborso spese per ospitalità dei formatori e delegati.	7.000,00

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 10/47

12	Associazione Cielo Terra Mare di Pordenone C.F. 91061000930	PN	Progetto "Orizzonti blu "	L'Associazione Cielo Terra Mare propone di realizzare un 'iniziativa culturale che consiste nella produzione di 10 filmati da 12 minuti l'uno e di creare un unico DVD che racconti la storia, la cultura, il territorio ed il paesaggio del Veneto. Il prodotto così potrà essere fruibile, oltre che presso la mediateca regionale, anche per diffusioni e approfondimenti nelle tv locali del Veneto, ma anche dal web. Attraverso i diversi documentari l'Associazione intende raccontare i Veneto attraverso i suoi siti più rappresentativi: Venezia, borghi storici, castelli, le ville venete, le piazze, la laguna di Venezia e la navigazione interna e i casoni, e gli itinerari alpini. Considerata pertanto l'iniziativa che si pregia di creare dei filmati adatti ad essere veicolati dai media che promuovono il vario e vasto territorio del Veneto, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 5.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Cielo Terra Mare di Pordenone, da destinare alle spese per compensi e rimborsi spesa dei collaboratori, stampa DVD, spese di trasporto.	
13	Associazione Culturale Onlus Cinzia Vitale di Trieste C.F. 90136590321	TS	"Hemingway, il Nobel nella laguna di Caorle"	Le giornate dedicate a Ernest Hemingway denominate "Hemingway, il Nobel nella Laguna di Caorle" sono un viaggio alla scoperta del giornalista e scrittore statunitense che si articola in dibattiti, presentazione di libri, mostre, escursioni e proiezione di film. Un appuntamento alla seconda edizione che prevede al suo interno la consegna del "Premio Città di Caorle" a chi, con il proprio sapere incentiva e sostiene la cultura, e del "Premio Papa Ernest Hemingway" al vincitore del concorso giornalistico bandito dalla Vitale Onlus e riservato agli studenti delle università italiane. Considerato che l'intenso e duraturo rapporto di Hemingway con il Veneto e la valorizzazione dei suoi scritti ispirati dalle terre venete e diventati patrimoni dell'umanità, sono tra gli obiettivi dell'iniziativa e che questa riveste una rilevanza internazionale e ospita personalità del mondo giornalistico, accademico e della letteratura, si propone la partecipazione regionale al progetto con la somma di 8.000,00 Euro comprensiva di ogni onere, da corrispondere all'Associazione Culturale Onlus "Cinzia Vitale" di Trieste da destinare alla spese per organizzazione, ospitalità e gadget.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 11/47

14	Azienda Speciale Santa Lucia Fiere di Santa Lucia di Piave C.F. 04404520266	TV	Made in Veneto, Rassegna delle produzioni agroalimentari del Veneto	La manifestazione denominata "Made in Veneto, rassegna delle produzioni agroalimentari del Veneto" giunge quest'anno al 17° appuntamento occupando, come per le passate edizioni, una superficie di circa 600 mq. nell'ambito della millenaria Fiera dell'Agricoltura di Santa Lucia di Piave. Vetrina privilegiata della Fiera, la rassegna è organizzata con la collaborazione delle Associazioni di categoria degli agricoltori e Consorzi di Tutela che valorizzano nel loro stand ed in un apposito spazio, i prodotti tipici della agricoltura regionale e, in particolare, della Marca Trevigiana. In quest'occasione viene tradizionalmente data visibilità e risonanza ai problemi di maggiore attualità in tema di sicurezza e salubrità agroalimentare con convegni cui partecipano sempre relatori estremamente qualificati e che sono ormai un punto di riferimento per gli operatori economici. Considerato che l'obiettivo è quello di creare una rete di scambi commerciali e culturali fra imprese dell'agroalimentare, consumatori e ristoratori, che promuovono le produzioni tipiche della Regione Veneto, anche nell'ottica dello sviluppo turistico, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 10.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere all'Azienda Speciale S. Lucia Fiere di Santa Lucia di Piave (TV), da destinare alle spese per gli allestimenti degli stand.	10.000,00
15	Pro Loco Sarmede di Sarmede C.F. 93001590269	TV	29^ edizione Festival Internazionale "Le Fiere del Teatro" Il paese delle Fiabe	L'Associazione Pro loco Sàrmede da anni collabora con la Regione del Veneto, la Provincia di Treviso ed il Comune di Sàrmede nell'organizzazione di svariate attività nel periodo autunnale rientranti in un progetto complessivo denominato "Il Paese delle Fiabe" rivolto al mondo dell'infanzia e delle famiglie. Il Festival internazionale "Le Fiere del Teatro" è un festival tra i più importanti d'Europa di artisti di strada. Sarmede, fiabesca realtà, si trasforma in una grande isola pedonale con artisti provenienti da oltre dieci nazioni per più di 80 spettacoli al giorno. Il Festival propone al grande pubblico attività culturali, laboratori ed esposizione di artigianato artistico, gastronomia ed eventi speciali legati al passato. Il programma delle giornate si svolge seguendo un copione realizzato in 11 mesi circa in cui artisti, operatori culturali, espositori e volontari danno il meglio per creare un'atmosfera magica e fiabesca che coinvolga il pubblico. Tutti gli spazi esterni delle abitazioni (cortili, strade, piazzette) si svuotano di auto e tecnologie moderne per dar spazio agli artisti, facendo diventare Sàrmede un palcoscenico. Considerata l'iniziativa, che si pregia di essere uno dei più importanti avvenimenti a livello europeo di arte di strada e che rappresenta un appuntamento atteso e sentito dai cittadini e ospiti italiani e stranieri, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma complessiva di 10.000,00 Euro comprensivi di ogni onere, in favore dell'Associazione Proloco Sarmede, da destinare alle spese per gli artisti e i laboratori.	10.000,00

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 12/47

10.000,00
3.000,00
3.000,00

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 13/47

	Associazione	Venezia Jazz Festival	Venezia Jazz Festival è il festival jazz per eccellenza, uno degli appuntamenti più	20.000,00
	Culturale Veneto	2016	importanti del settore con eventi di risonanza internazionale, ospitati in alcune fra le	
	Jazz		location più prestigiose al mondo. La programmazione del Festival è capace di unire	
	Cavasagra di		l'esclusività degli artisti alla bellezza unica della Città di Venezia e dei comuni della	
	Vedelago		città metropolitana. Goran Bregovic ed Ezio Bosso sono i protagonisti di questa	
			stagioni musicale che si realizza nel Parco di Villa Pisani a Stra (Ve), uno dei più	
	C.F. 90001920264		celebri esempi di villa veneta nella Riviera del Brenta che riapre le porte alla musica dal	
			vivo. Questa 9 [^] edizione del Festival conferma inoltre le location di prestigio quale il	
18			Gran Teatro La Fenice e il Teatro Goldoni, ma anche in luoghi alternativi come Punta	
			della Dogana, Palazzo Grassi, Collezione Peggy Guggenheim, Chiesa della Pietà e	
			Conservatorio Benedetto Marcello, oppure suggestivi come il Campo San Fantin, oltre	
			agli hotel di charme della città. Si tratta di uno degli appuntamenti mondiali del settore	
			musicale e, grazie al ricco programma offerto, di un viaggio affascinante nei diversi	
			linguaggi contemporanei. Considerata pertanto la valenza culturale dell'iniziativa, si	
			propone la partecipazione regionale con una somma di 20.000,00 Euro onnicomprensivi	
			da corrispondere all'Associazione culturale Veneto Jazz di Cavasagra di Vedelago	
			destinata alle spese artistiche.	

		1	T		
	Comune di Spinea	VE	A>Utopie 2016 -	L'Amministrazione comunale di Spinea presenta il progetto culturale A>Utopie 2016 -	8.500,00
			luoghi, teatri e culture	luoghi, teatri e culture della comunità, frutto del pluriennale Protocollo di Intesa tra	
	C.F. 82005610272		della comunità	quattordici comuni dell'area Riviera del Brenta – Miranese e sostenuto nei precedenti	
				anni dalla Regione del Veneto con lo strumento dell'Accordo di programma. Questa	
				edizione vede la realizzazione di cinque azioni, una complessa pianificazione ideata	
				dall'Associazione Echidna che ha come obiettivo la promozione di iniziative culturali e	
				di spettacolo che coinvolgono il territorio in tutte le sue sfaccettature e caratteristiche	
				culturali, economiche e ambientali, ottimizzando le risorse, valorizzando i luoghi storici	
				e contemporanei. Forte del successo delle precedenti edizioni, anche quest'anno	
				"A>Utopie" presenta la prima azione a Mirano, presso il Teatro di Villa Belvedere,	
				dove vengono realizzati nove progetti che si dipanano in più appuntamenti con il	
				pubblico. La presentazione di spettacoli si alterna alla proposta di laboratori e residenze	
19					
19				artistiche alla scoperta di nuovi linguaggi espressivi. Con la seconda azione dal titolo:	
				"L'Isola delle meraviglie" viene presentata un'edizione speciale del progetto dedicata	
				alla città di Dolo ad un anno dal tornado. Una sequenza di spettacoli di danza	
				contemporanea, danza urbana itinerante, performance, teatrodanza, musica di strada e	
				non ultimo il funambolo. La programmazione prosegue con "Spinea Sogna", tre	
				appuntamenti di spettacoli: teatro e teatro di strada comico-acrobatico. Il quarto	
				appuntamento ci porta a "F.I.L.I." (Filanda Idee Lavoro Identità) che si svolge a	
				Salzano e propone alcuni spettacoli di teatro, di musica e di letture. La quinta fase, dal	
				nome "Paesaggi con uomini" vede il coinvolgimento di aziende e fabbriche del	
				territorio nell'ospitare artisti e collaborare all'organizzazione di eventi di arti sceniche.	
				Si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 8.500,00 Euro	
				onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Spinea per l'organizzazione del	
				progetto.	
				progeno.	

			T		
	Laboratorio Lirico	PD		Il progetto culturale del Laboratorio Lirico del Veneto "G. Martinelli-A.Pertile" di	14.000,00
	del Veneto G.		Veneto "G.Martinelli-	Montagnana continua la consolidata esperienza di studio, di perfezionamento e di	
	Martinelli - A.		A.Pertile" 2016	spettacolo del Laboratorio Lirico, per la promozione delle attività culturali e di	
	Pertile di		13 [^] Ediz. concorso	spettacolo, mirate al coinvolgimento dei giovani talenti in un contesto di selezione	
	Montagnana		lirico internazionale	internazionale. Il progetto è composto di tre fasi tra loro interconnesse: Selezioni	
				internazionali, Laboratorio Opera Studio e Festival Opera Giovani. Il Laboratorio si	
	C.F. 91021180285			propone inoltre di creare un centro culturale propulsivo per la realizzazione di progetti	
				musicali in collaborazione con organismi istituzionali quali il MIBAC, le Province di	
				Padova, Vicenza, Verona e altre Istituzioni comunali territoriali. Un'altra iniziativa	
				realizzata dal Laboratorio Lirico del Veneto per diffondere i valori e la cultura della	
20				tradizione del canto e dell'Opera è il Concorso Lirico Internazionale che quest'anno	
20				giunge alla 13 [^] Edizione come per le passate edizioni il bando è esteso a tutti i cantanti	
				lirici del mondo e a tutte le categorie vocali. La giuria è composta da esaminatori	
				chiamati dall'associazione e scelti tra cantanti di fama italiani ed esteri, direttori	
				artistici, direttori d'orchestra, agenti, impresari e critici.	
				Considerata pertanto la rilevanza culturale ed artistica e il livello internazionale del	
				progetto, che contribuisce a valorizzare il territorio e il patrimonio culturale, storico ed	
				ambientale di Montagnana, si propone di valutare positivamente la partecipazione	
				regionale al progetto per complessivi 14.000,00 Euro onnicomprensivi, da	
				corrispondere all'Associazione Laboratorio Lirico del Veneto "G. Martinelli-A.Pertile"	
				di Montagnana, da destinare alle spese per l'organizzazione logistica, i docenti e le	
				collaborazioni artistiche, le spese ospitalità e i gettoni della giuria.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 16/47

	Associazione	TS	Cortinametraggio	La manifestazione "Festival Cortinametraggio" tra incontri, proiezioni, mostre,	8.000,00
	Cortinametraggio di		2016	workshop, omaggi e curiosità, offre un'opportunità per vivere il cinema a 360°.	
	Trieste			Realizzata dall'Associazione Cortinametraggio, la manifestazione promuove il cinema	
				e il rapporto speciale tra Cortina e il cinema, riavvicinando il pubblico alle opere più	
	C.F 01102430251			giovani della produzione destinata alle sale e alla cultura cinematografica in senso lato,	
				con un'offerta e uno stile di comunicazione orientato a promuovere anche il marketing	
				territoriale. Quest'undicesima edizione si arricchisce di ulteriori location dedicate a	
				incontri e ritrovi e le cinque giornate non sono solamente dedicate alla visione delle	
				opere in concorso, ma rappresentano anche un'occasione di lavoro per tutti gli	
21				appassionati ed esperti della settima arte. Diverse sono le sezioni. La "Corti Comedy"	
				dedicata al genere "commedia all'italiana" in tutte le sue declinazioni, il concorso Book	
				Trailer, l'award dedicato alle "WEBSERIES" con le serie italiane di fiction e la	
				premiazione delle migliori trasmesse online del 2015 e 2016. Ogni anno il festival si	
				arricchisce di un nuovo progetto e quest'anno la novità è la nuova sezione dedicata ai	
				Backstage, un nuovo modo di vedere il cinema "dietro le quinte". Considerato il valore	
				artistico dell'iniziativa, che promuove e valorizza l'arte cinematografica e il territorio, si	
				propone la partecipazione della Regione al progetto con un sostegno di 8.000,00 Euro	
				onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Cortinametraggio di Trieste, per le	
				spese di produzione.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 17/47

	1	T		• • • • • • •
	TV			30.000,00
Banca Popolare di		Fiducia, storia di un	workshop, il popolo dei risparmiatori al mondo della finanza. I temi trattati dal	
Vicenza di		risparmio rubato"	seminario "Finanzia & Fiducia- Storia di un risparmio rubato", organizzato	
Valdobbiadene			dall'Associazione Azionisti Associati Banca Popolare di Vicenza per conto del	
			Coordinamento Banche Popolari Venete "Don Torta" sono diversi: il "Risparmio in	
C.F: 92040960269			Italia ed in Europa", il "Risparmio e Banche Popolari", "I Fatti: cos'è realmente	
			accaduto, quali sono le responsabilità e i possibili rimedi giuridici", l'European	
			Banking System", "Il sistema bancario in Italia ed in Europa, la Normativa, il ruolo di	
			Bankitalia, Consob, ABI", il "Focus finanza" e il "Focus Sociologico" con argomenti	
			che vanno dalla Sociologia delle masse, alla perdita di fiducia sino alla strategia per la	
			ripartenza e il risvolto sociale/antropologico. Gli argomenti si svilupperanno in due	
			giornate che saranno ospitate nell'auditorium biblioteca pala Mazzalovo di	
			Montebelluna (TV). Considerata l'importanza dell'iniziativa che promuove	
			• •	
			· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
			l'assicurazione.	
	Vicenza di Valdobbiadene	Banca Popolare di Vicenza di Valdobbiadene	Banca Popolare di Vicenza di Valdobbiadene Fiducia, storia di un risparmio rubato"	Banca Popolare di Vicenza di Vicenza di Vicenza di Valdobbiadene C.F: 92040960269 Fiducia, storia di un risparmio rubato" Workshop, il popolo dei risparmiatori al mondo della finanza. I temi trattati dal seminario "Finanzia & Fiducia- Storia di un risparmio rubato", organizzato dall'Associazione Azionisti Associati Banca Popolare di Vicenza per conto del Coordinamento Banche Popolari Venete "Don Torta" sono diversi: il "Risparmio in Italia ed in Europa", il "Risparmio e Banche Popolari", "I Fatti: cos'è realmente accaduto, quali sono le responsabilità e i possibili rimedi giuridici", l'European Banking System", "Il sistema bancario in Italia ed in Europa, la Normativa, il ruolo di Bankitalia, Consob, ABI", il "Focus finanza" e il "Focus Sociologico" con argomenti che vanno dalla Sociologia delle masse, alla perdita di fiducia sino alla strategia per la ripartenza e il risvolto sociale/antropologico. Gli argomenti si svilupperanno in due giornate che saranno ospitate nell'auditorium biblioteca pala Mazzalovo di Montebelluna (TV). Considerata l'importanza dell'iniziativa che promuove l'informazione su argomenti volti a tutelare e proteggere gli interessi finanziari della comunità e si rivolge ai risparmiatori, intesi come motore economico e finanziario del Paese, si propone la partecipazione della Regione al progetto con un sostegno di Euro 30.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Azionisti Associati Banca Popolare di Vicenza di Valdobbiadene, da destinare alle spese per il compenso dei produttori, coordinatori, infopoint, per il personale per la gestione dell'evento e

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 18/47

	Consorzio Bim	VE	Manifestazioni	In commemorazione del centenario della Grande Guerra e del 50esimo dell'alluvione	5.000,00
	Basso Piave di San	. —	culturali, teatrali e	del 1966 del Basso Piave, il Consorzio BIM, Consorzio Bacino Imbrifero Montano del	2,.,
	Donà' Di Piave		convegnistiche in	Basso Piave Provincia di Venezia, propone una serie di iniziative da realizzare lungo le	
	Donw Billwit		commemorazione del	rive del fiume Piave. Il Bim Basso Piave è un consorzio di Comuni che ha per finalità il	
	C.F. 84002000275		centenario della	progresso sociale e "Riflessioni d'Acqua" è uno dei progetti che propone per essere da	
	0.1.01002000275		Grande Guerra e del	stimolo alla comunità. Riflessione d'Acqua offre occasioni d'incontro sulle rive del	
			50esimo	fiume nelle sere d'estate, momenti in cui raccogliere e riorganizzare i pensieri e mettere	
			dell'alluvione del	in connessione le persone. Il programma prevede di realizzare lungo i parchi fluviali	
			1966 nel Basso Piave	spettacoli di teatro all'aperto, convegni, riprese video e diffusione di documentari sui	
			1900 Her Busso I lave	mass-media. Gli spettacoli teatrali spazieranno dalla tragedia del Vajont, alla Guerra del	
				Basso Piave, alla storia veneta. Sarà presentato il docufilm "La Cengia degli Dei" che	
				raccoglie riflessioni sulla prima guerra mondiale che ha avuto come sfondo le Alpi	
23				Giulie. Il convegno in programma tratterà il tema del Piano di Gestione dei Rischio	
23				Alluvioni secondo la Direttiva Alluvioni 2007/60/CE e la necessità di osservare alcuni	
				principi basilari per gestire il rischio quali: solidarietà, integrazione, proporzionalità,	
				sussidiarietà, migliori pratiche, sostenibilità e partecipazione. Sarà infine realizzato un	
				video promozionale del territorio in commemorazione degli eventi della Grande Guerra	
				e dell'alluvione del 1966 promuovendo i luoghi scenario degli eventi e più in generale il	
				sistema turistico e fruitivo locale arricchito con interviste a personaggi locali di spicco	
				ed esperti. Del video sarà realizzato un DVD da promuovere sui principali canali	
				televisivi locali, regionali e nazionali. Considerato il valore artistico e storico	
				dell'iniziativa si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di	
				5.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al Consorzio BIM Basso Piave di San	
				Donà di Piave da destinare alle spese per gli allestimenti teatrali, il rimborso spese	
				degli artisti, la realizzazione del video, la stampa del materiale informativo.	
	A.S.D. Pattinaggio	VE	Manifestazione	Dino's Experience è un percorso didattico che si compone di soggetti animatronici e	3.500,00
	San Donà di San		"Dino's Esperience"	statici di dimensioni quasi naturali e ricostruisce un area di lavoro archeologico con la	ŕ
	Donà di Piave		•	riproduzione di un dinosauro fossile. Il percorso è seguito dal Gruppo Pleiadi che ha	
				selezionato un team di Explainers incaricati di coinvolgere i visitatori affiancandoli e	
	C.F. 04016490270			guidandoli nella visita della mostra sui Dinosauri. Il calendario, in particolare,	
24				coinvolge tutti i bambini delle scuole primarie di 20 comuni. Considerato il valore	
				didattico dell'iniziativa che offre un'opportunità di arricchimento culturale per più	
				piccoli in una modalità coinvolgente, si propone la partecipazione regionale al progetto	
				con una somma di 3.500,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere all'A.S.D.	
				Pattinaggio San Donà di San Donà di Piave da destinare alle spese per il trasporto degli	
				studenti.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 19/47

	Comune di Musile	VE	Manifestazioni	Come è ormai tradizione durante il periodo natalizio Musile di Piace organizza alcune	5.000,00
	di Piave	\ L	Natalizie 2016	iniziative culturali e ricreative per incoraggiare l'incontro tra le persone. Quest'edizione	3.000,00
	ai i iave		Tratalizio 2010	prevede tre manifestazioni. La prima, denominata "L'officina degli Elfi", consiste in	
	C.F. 00617480272			una grande festa in piazza con mercato dell'artigianato creativo, teatro di strada,	
	C.1: 00017400272			animazione per bambini, laboratori creativi, letture animate e promozione di piatti e	
				vini tipici del territorio. Il concerto di musica classica, lirica e natalizia è invece il	
				momento centrale della manifestazione che quest'anno vede la partecipazione della nota	
				soprano Katia Ricciarelli. Un momento importante all'interno della serata sarà la	
25				presentazione dell'Inno Ufficiale del Comune di Musile di Piave composto	
				appositamente per questo comune. Infine, la terza iniziativa sarà il concerto Musicale di	
				Natale di musica leggera a tema natalizio tenuto quest'anno da Bobby Solo.	
				Considerata l'iniziativa che, oltre ad animare il territorio con diversi appuntamenti, crea	
				momenti che favoriscono l'aggregazione tra i cittadini, si propone la partecipazione	
				regionale alla manifestazione con una somma di 5.000,00 Euro onnicomprensivi da	
				corrispondere al Comune di Musile di Piave da destinare alle spese artistiche per i	
				concerti musicali e le iniziative in piazza.	
	Comune di	VI	Progetto "Percorsi di	L'Antica Fiera del Soco è una fiera che vanta una storia secolare e che, grazie al suo	9.000,00
	Grisignano di Zocco		Gusto e Salute nelle	continuo rinnovarsi, registra migliaia di visitatori ad ogni edizione. Il successo deriva	
			Terre Venete"	dal fatto che negli anni la Fiera si è adeguata ai tempi e alle esigenze del momento	
	C.F. 00564140242		all'interno dell'Antica	attuale senza, tuttavia, perdere quel suo fascino unico della tradizione, che rende	
			Fiera del Soco	Grisignano e la sua Fiera per sette giorni all'anno una piccola, grande capitale del	
				mercato e del commercio, proprio come accadeva un tempo. All'interno della fiera sarà	
				proposta l'iniziativa "Percorsi di Gusto e Salute nella Terre Venete" Obiettivo	
				dell'iniziativa è quello di promuovere l'interesse turistico di un territorio e lo sviluppo	
26				della mobilità sostenibile in luoghi di particolare interesse ambientale.	
				Il progetto si rifà agli obiettivi strategici delineati all'interno del "Green Tour	
				Regionale" con la promozione delle ciclopiste, ma un accento verrà posto anche per orientare il pubblico ad una sana e l'importanza del movimento. Considerato il rilievo	
				della manifestazione, che richiama numerosi visitatori e contribuisce a mantenere e	
				valorizzare le tradizioni locali, oltre a promuovere le tipicità del territorio regionale dal	
				punto di vista culturale, turistico e ambientale, si propone la partecipazione regionale	
				all'iniziativa con la somma di 9.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al	
				Comune di Grisignano di Zocco, da destinare alle spese per allestimenti e noleggio	
				delle strutture espositive.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 20/47

	Fondazione	PD	#KICKOFFADVENE	La Fondazione Comunica organizza la manifestazione sul digitale denominata	10.000,00
	Comunica di Padova		TO - DIGITALMEET	"DigitalMeet", il più grande e diffuso evento sul digitale a nordest che porta la cultura e	
			2016	l'experience digitale tra le persone, nelle piazze e nei luoghi della quotidianità.	
	C.F. 92235000285			Patrocinato dalle principali istituzioni locali e nazionale Digital Meet si ripropone di	
				raccontare le nuove frontiere del digitale accendendo i riflettori su tante realtà	
				territoriali e nazionali, associazioni, imprese e PA, tutte unite dalla passione e dalla	
27				voglila di cambiamento nel segno di una cultura digitale matura e sempre più diffusa.	
21				L'appuntamento in Veneto "#KICKOFFADVENETO" vede la condivisione dei risultati raggiunti e delle nuove sfide collegate con l'Agenda digitale del Veneto quali le	
				competenze digitali, le nuovi professioni, l'industria 4.0 e le infrastrutture digitali.	
				Considerata pertanto l'iniziativa che monitora e aggiorna un settore sempre in costante	
				evoluzione, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con la somma di	
				10.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere alla Fondazione Comunica di	
				Padova, da destinare alle spese per gli allestimenti, il servizio streaming, le riprese	
				audio video e fotografico e post video.	
	Accademia	VR	Giornata Mondiale	L'istituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia a Verona costituisce un	10.000,00
	Mondiale della		della Poesia 2016	prolungamento naturale di un'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO.	
	Poesia			Obiettivo statutario di questa Istituzione è quello di celebrare ogni anno la Giornata	
	di Verona			Mondiale della Poesia, proclamata dall'UNESCO con un grande evento poetico –	
	C E 02166640220			musicale e di rafforzare la diffusione della poesia, con particolare attenzione alle nuove	
	C.F. 93166640230			generazioni, con la promozione di Premi, concorsi e convegni. L'Accademia mondiale della poesia nasce a Verona e riunisce ad oggi 60 poeti tra i più famosi al mondo, fra	
				cui il Premio Nobel della letteratura Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e,	
28				tra i soci fondatori, il Poeta Mario Luzi. Questa 16 a edizione della Giornata Mondiale	
				della Poesia è dedicata all'anniversario dei 400 anni dalla morte di Shakespeare e si	
				sviluppa in incontri un cui sono trattati diversi temi legati al poeta drammaturgo e, a	
				conclusione di giornata, una spettacolo serale. Considerata l'importanza culturale	
				dell'iniziativa, che contribuisce a promuovere in Italia e nel mondo il linguaggio	
				poetico, si propone la partecipazione diretta della Regione con la somma complessiva di	
				10.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere all'Accademia Mondiale della Poesia	
				di Verona, da destinare alle spese organizzative relative alla partecipazione dei relatori e	
				dei poeti italiani e stranieri e per l'organizzazione dello spettacolo.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 21/47

		1	1		
29	Comune di Conegliano C.F. 82002490264	TV	Festival Conegliano 1000	Conegliano è una città ricca di storia che presenta insediamenti umani fin dal 4000 A.C. Lo scopo del Festival è quello di promuovere a livello artistico, culturale e turistico, nell'anno del millenario della fondazione della Città di Conegliano, un territorio ricco di storia e di cultura veneta al fine di farlo conoscere anche fuori dei confini comunali. Il Festival si articola attraverso un ricco programma che comprende le seguenti iniziative: Premio Civilitas 2016, Concerto di San Leonardo, San Leonardo nel 1000 anni di Conegliano, Manifestazione Conegliano Golosa, Esposizione "Mille Anni nel tempo", il TCBF (Treviso Comico Book Festival) a Conegliano, la Festa degli Auguri per i 1000 anni, il Concerto Vincent William & The Singing Soul e realizzazione di medaglie commemorative del millennio di storia della città. Considerato che si trtta di un evento di rilevanza culturale, storica e artistica a beneficio dei cittadini e per gli ospiti presenti nel territorio, si propone la partecipazione diretta della Regione con la somma complessiva di Euro 10.000,00 onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Conegliano, da destinare alle spese per la realizzazione del Premio Civilitas e per i cachet degli artisti, i service e l'organizzazione degli spettacoli.	10.000,00
30	Associazione Produttori Teatrali Veneti (PPTV) di Treviso C.F. 03701640264	TV	Territori teatrali	Il progetto considera la produzione teatrale veneta indipendente e ne propone un aggregato di attività di distribuzione e di ospitalità di spettacoli. L'offerta di spettacoli, oltre a costituire un momento determinante per la crescita del territorio, è vista anche come attività accessoria di promozione turistica, con un'attenzione anche ai territori meno attrattivi o meno dotati di strutture e risorse. L'iniziativa mira ad incentivare la proposta culturale e di intrattenimento in un periodo particolarmente rilevante come quello delle festività natalizie. Valore aggiunto della progettualità sarà l'azione di formazione del pubblico, condotta attraverso produzioni che, per la maggior parte, nascono dal territorio e hanno l'intento di intercettare il maggior numero di spettatori possibile, al fine di formare un'utenza consapevole. L'offerta di spettacoli, oltre a costituire un momento determinante per la crescita del territorio, è vista anche come attività accessoria di promozione turistica, con un attenzione anche ai territori meno attrattivi o meno dotati di strutture. Il progetto propone al pubblico ottanta spettacoli teatrali distribuiti nel territorio del Veneto. Considerato che l'iniziativa risulta essere trasversale, attenta ai linguaggi della contemporaneità, all'infanzia, alle utenze deboli, senza tralasciare occasioni di puro intrattenimento popolare si propone la partecipazione diretta della Regione con la somma complessiva di Euro 5.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Produttori Teatrali Veneti (PPTV) di Treviso, da destinare alle spese di distribuzione degli spettacoli.	5.000,00

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 22/47

Università di Padova - Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali di Padova C.F. 80006480281 Università di Padova - Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali di Padova C.F. 80006480281 Il Veneto nel Risorgimento. Dall'Impero asburgico al Regno d'Italia Nel 2016 ricorrono 150 anni dall'unificazione del Veneto al Regno d'Italia. L'evento è rilevante, in quanto rappresenta una tappa ineludibile del processo di unificazione della penisola. E' successiva alla proclamazione del Regno nel 1861 e precede il completamento dell'unità politica territoriale avvenuta con la Grande guerra. Concentrare l'attenzione su tale anniversario significa rivisitare con nuove fonti e nuovi strumenti questo periodo, approfondire la questione del passaggio dall'Impero degli Asburgo al Regno d'Italia, raggiungere una maggiore consapevolezza del processo di costruzione della Nazione. A distanza di mezzo secolo dalle iniziative culturali e politiche di Italia 1961 e Veneto 1966, con cui si celebrò il primo centenario degli eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di evidenziare pure gli elementi di continuità. Al fine di apportare un contributo quanto	11 (1() [
Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali di Padova C.F. 80006480281 Dall'Impero asburgico al Regno d'Italia Dall'Impero asburgico al Regno d'Italia Dall'Impero asburgico al Regno d'Italia Penisola. E' successiva alla proclamazione del Regno nel 1861 e precede il completamento dell'unità politica territoriale avvenuta con la Grande guerra. Concentrare l'attenzione su tale anniversario significa rivisitare con nuove fonti e nuovi strumenti questo periodo, approfondire la questione del passaggio dall'Impero degli Asburgo al Regno d'Italia, raggiungere una maggiore consapevolezza del processo di costruzione della Nazione. A distanza di mezzo secolo dalle iniziative culturali e politiche di Italia 1961 e Veneto 1966, con cui si celebrò il primo centenario degli eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	3,00
Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali di Padova C.F. 80006480281 Al Regno d'Italia Completamento dell'unità politica territoriale avvenuta con la Grande guerra. Concentrare l'attenzione su tale anniversario significa rivisitare con nuove fonti e nuovi strumenti questo periodo, approfondire la questione del passaggio dall'Impero degli Asburgo al Regno d'Italia, raggiungere una maggiore consapevolezza del processo di costruzione della Nazione. A distanza di mezzo secolo dalle iniziative culturali e politiche di Italia 1961 e Veneto 1966, con cui si celebrò il primo centenario degli eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
Giuridiche e Studi Internazionali di Padova Concentrare l'attenzione su tale anniversario significa rivisitare con nuove fonti e nuovi strumenti questo periodo, approfondire la questione del passaggio dall'Impero degli Asburgo al Regno d'Italia, raggiungere una maggiore consapevolezza del processo di costruzione della Nazione. A distanza di mezzo secolo dalle iniziative culturali e politiche di Italia 1961 e Veneto 1966, con cui si celebrò il primo centenario degli eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
Internazionali di Padova strumenti questo periodo, approfondire la questione del passaggio dall'Impero degli Asburgo al Regno d'Italia, raggiungere una maggiore consapevolezza del processo di costruzione della Nazione. A distanza di mezzo secolo dalle iniziative culturali e politiche di Italia 1961 e Veneto 1966, con cui si celebrò il primo centenario degli eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
Padova Asburgo al Regno d'Italia, raggiungere una maggiore consapevolezza del processo di costruzione della Nazione. A distanza di mezzo secolo dalle iniziative culturali e politiche di Italia 1961 e Veneto 1966, con cui si celebrò il primo centenario degli eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
C.F. 80006480281 C.F. 8000648	
C.F. 80006480281 politiche di Italia 1961 e Veneto 1966, con cui si celebrò il primo centenario degli eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
eventi, il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
dell'Università di Padova propone di ripensare al Risorgimento alla luce di nuove ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
ricerche da compiere in biblioteche e in archivi pubblici e privati, per leggere e interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
interpretare la misura e il senso dei cambiamenti intervenuti nella regione, di	
evidenziare pure gli elementi di continuità. Al fine di apportare un contributo quanto	
evidenziate pare gri elementi di continuita. Ti fine di apportate un continuito quanto	
più possibile originale alle iniziative scientifiche ed evitare ripetizioni in argomenti già	
ampiamente sviluppati in passato, è necessario dar corso a nuove ricerche negli Archivi	
provinciali dello Stato, in quello Centrale dello Stato a Roma, poi negli Archivi storici	
dei Ministeri dell'Interno, della Guerra e delle relazioni estere a Vienna, Berlino, Parigi	
e Londra, nonché in numerosi archivi privati sinora non sufficientemente conosciuti e	
valorizzati. E' altresì importante lo sfoglio sistematico di periodici pubblicati nel	
Veneto dal 1860 al 1970. Entro questa cornice generale si sviluppa il progetto proposto	
dal Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi internazionali dell'Università	
di Padova che prevede la realizzazione di alcuni Seminari di studio su temi specifici e	
uno finale che raccoglie tutta l'analisi sul tema "Il Veneto dall'Impero asburgico al	
regno d'Italia" che prevede inoltre la pubblicazione degli atti della ricerca, in due	
volumi. Considerato il valore storico e culturale dell'iniziativa si propone la	
partecipazione regionale al progetto con una somma di Euro 2.000,00 onnicomprensivi	
da corrispondere all'Università di Padova - Dipartimento di Scienze Politiche,	
Giuridiche e Studi internazionali, da destinare alle spese per la realizzazione dei	
Seminari di studio e per le attività finalizzate alla pubblicazione della ricerca.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 23/47

	Fondazione Amici	VE	33° edizione Premio	Il "Dramio Vanazia" realizzata della Fondazione Amiai della Ferrica à un concessa	7.500,00
		VE		Il "Premio Venezia", realizzato dalla Fondazione Amici della Fenice, è un concorso	7.300,00
	della Fenice di		Venezia e concerti dei	pianistico nazionale aperto a giovani di varie nazionalità neo-diplomati con il massimo	
	Venezia		primi classificati nel	dei voti nei Conservatori nazionali e gode dell'Alto Patronato del Presidente della	
	G.F. 0.40.6220027.4		Veneto	Repubblica, con la consegna di tre medaglie d'argento ai primi tre classificati, e targa	
	C.F. 94063300274			d'argento al primo classificato della Presidenza del Senato. La Giuria si suddivide in	
				una Tecnica, composta da sei musicologi di fama internazionale e una Popolare, scelta	
				tra i soci della Fondazione. Il progetto si articola in una cerimonia di premiazione	
32				realizzata presso il Teatro "La Fenice" di Venezia a cui seguono una serie di concerti	
				che il vincitore tiene presso i Teatri della Regione. Considerato che si tratta di una	
				manifestazione di grande rilevanza culturale che valorizza e promuove una cultura	
				musicale di alto livello e qualità e rappresenta uno dei più apprezzati concorsi e	
				riconoscimenti nel panorama internazionale, si propone la partecipazione regionale al	
				progetto con una somma di 7.500,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere alla	
				Fondazione Amici della Fenice di Venezia, da destinare alle spese per i premi, il	
				compenso della Giuria Tecnica e il noleggio del pianoforte.	
	Associazione Coro	VI	Coro di voci bianche	Nel corso dell'anno il coro "Pueri Cantores" si vede promotore di un'attività	9.000,00
	Pueri Cantores del		Regione del Veneto.	concertistica volta alla formazione e alla divulgazione musicale corale grazie anche a	
	Veneto di Isola		Scuola e attività	tutte le attività didattiche e di preparazione di concerti ed eventi. La stagione didattica e	
	Vicentina		concertistica 2016	concertistica quest'anno è dedicata alla fiaba in musica "Brundibar" di Hans Kràsa e	
				alle opere di autori contemporanei che hanno affermato la loro celebrità nella musica	
				corale quali Daniuel Elder, David C. Dicrau, Eriks Esemvalds, Anders Ederroth.	
33	C.F. 95101760247			Considerata la rilevanza artistica del progetto che, attraverso la costante attività,	
				consente di avvicinare, seguire e formare i più giovani alla musica e al canto anche	
				attraverso le proposte artistiche proposte di stagione in stagione, si propone di valutare	
				positivamente la partecipazione regionale al progetto per complessivi 9.000,00 Euro	
				onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Coro Pueri Cantores del Veneto di	
				Isola Vicentina (VI), da destinare alle spese per il noleggio degli strumenti, i service e il	
				compenso degli artisti.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 24/47

	Associazione	PD	Festival: Estate in	L'Associazione "Giuseppe Comello A.P.S." nasce con l'intento di promuovere e	4.000,00
	Culturale "Giuseppe		Villa Comello	sostenere iniziative che favoriscono lo sviluppo e la diffusione della cultura in un area	-
	Comello" di Galliera			neutra e baricentrica ad un area metropolitana. Il posto ideale che rispecchia	
	Veneta			quest'intento è Villa Comello a Motticello Nuovo. L'idea è condivisa anche con tutti i	
				comuni e le province confinanti alla Villa che sono Galliera Veneta, Cittadella, San	
	C.F. 04911190280			Martino di Lupari, Loria, Rossano Veneto, Tezze sul Brenta e le province di Padova,	
				Vicenza e Treviso. In quest'ottica è stato generato il progetto "Festival: Estate in Villa	
				Comello", una rassegna di spettacoli teatrali, musicale, cinematografici e mostre. Per la	
34				realizzazione sono stati messi a disposizione dei teatri all'aperto, uno all'interno di	
				Villa Comello con circa 600 posti e il teatro allestito sulla piazza antistante la Villa di	
				1350 posti. Considerato pertanto l'iniziativa che offre al pubblico una ricca varietà di	
				eventi favorendo, anche grazie alla posizione strategica della località, la diffusione dello	
				spettacolo e della cultura nel territorio in favore dei cittadini ma anche ad incremento	
				delle presenze turistiche, si propone di valutare positivamente la partecipazione	
				regionale al progetto per complessivi 4.000,00 Euro onnicomprensivi, da corrispondere	
				all'Associazione Culturale "Giuseppe Comello" di Galliera Veneta (PD) da destinare	
				alle spese per i service e il compenso degli artisti.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 25/47

		1	1		
	Istituto Veneto per	PD	Itinerari '66:	Quest'anno ricorre il centocinquantesimo anniversario dell'unione del Veneto all'Italia.	2.500,00
	la Resistenza e la		pubblicazione guide	La ricorrenza è importante poiché l'evento rappresenta una tappa fondamentale nel	
	Storia dell'età		storico-turistiche	percorso coerente di unificazione della penisola. Con l'obiettivo di raggiungere un	
	Contemporanea di			pubblico il più ampio possibile gli Istituti per la storia e della Resistenza di Belluno,	
	Padova			Treviso, Venezia, Vicenza, gli Istituti di storia del Risorgimento di Treviso e di	
				Venezia, l'Associazione Venezia Ottocento, il Centro Studi Ettore Luccini di Padova,	
	C.F. 80034600280			l'Archivio di Stato di Rovigo e l'Università di Verona, coordinati dall'Istituto	
				veneziano per la storia della Resistenza, hanno ideato un piano di pubblicazioni di più	
				guide di carattere storico-turistico che coprano, per mezzo di itinerari sui luoghi della	
25				storia e della memoria del Risorgimento nel Veneto, l'intera area geografica in	
35				questione e forniscano spunti per visite e escursioni di piacere ma allo stesso tempo	
				propongano una visione storiograficamente quanto più completa possibile del periodo	
				1797-1970 nella nostra Regione. L'intera opera si compone di sette volumi ed avranno	
				un formato tascabile. L'iniziativa fornisce pertanto nuove proposte di itinerari sul	
				territorio e approfondimenti attraverso schede che inquadrano storicamente i luoghi e i	
				manufatti all'interno del percorso. Tutto ciò premesso si propone di valutare	
				positivamente la partecipazione regionale al progetto per complessivi 2.500,00 Euro	
				onnicomprensivi, da corrispondere all'Istituto Veneto per la Resistenza e la Storia	
				dell'età Contemporanea di Padova da destinare alle spese per costi di ricerca e la	
				pubblicazione.	
				Paccurations.	

	C ' D ' 1	TTX /	D 1: N 1 2016	Tr	1.4.000.00
	Comitato Regionale	TV	Boschi a Natale 2016	L'iniziativa "Boschi a Natale" è nata dalla Regione del Veneto nel 2013 con l'obiettivo	14.000,00
	Unpli Veneto di			di promuovere e valorizzare le aree naturalistiche e boschive del territorio regionale. La	
	Miane			volontà di promuovere le aree naturalistiche nelle sette province porta con se una serie	
				di considerazioni che fanno riferimento a vari ambiti connessi alla conoscenza del	
	C.F. 95003070240			territorio veneto. In primo luogo, la volontà di rendere accessibili e fruibili le aree di	
				pregio ambientale presente sul territorio regionale con un approccio rispettoso e	
				orientato alla conoscenza attraverso il coinvolgimento delle guide naturalistiche,	
				ambientali ed escursionistiche. L'iniziativa si pone anche l'obiettivo di valorizzare il	
				patrimonio naturalistico del Veneto nei periodi di minore affluenza contribuendo a	
				favorire un'offerta culturale legata alla promozione dell'ambiente naturale. Grazie alla	
36				presenza delle Pro Loco, è anche occasione per la promozione dei piatti locali e delle	
30				produzioni a marchio, con l'obiettivo di consolidare ulteriormente il binomio	
				produzioni gastronomiche locali e promozione della scoperta del territorio. Quest'anno	
				l'intenzione è di ampliare l'offerta sotto il profilo quantitativo e qualitativo rinnovando	
				il buon successo delle edizioni precedenti. L'idea di raddoppiare gli appuntamenti (due	
				per provincia) e proporre sette nuove aree boschive; visite guidate tematizzate e il	
				coinvolgimento con le scuole elementari. Considerato pertanto l'interesse naturalistico	
				dell'iniziativa che offre al pubblico l'opportunità di conoscere una parte importante del	
				territorio si propone di valutare positivamente la partecipazione regionale al progetto	
				per complessivi 14.000,00 Euro onnicomprensivi, da corrispondere al Comitato	
				Regionale Unpli Veneto di Miane da destinare alle spese per le attività di	
				coordinamento, segreteria e allestimenti punti informativi e compensi guide ambientali.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 27/47

37	L'abbraccio - Gruppo Volontariato - Onlus di Bassano del Grappa C.F. 91011320248	VI	Laboratorio teatrale "DinDonDown"	Il laboratorio teatrale "DinDonDown" è nato nel 1996 all'interno del gruppo di volontariato "L'Abbraccio" di Bassano del Grappa. Il progetto teatrale inizialmente è nato per dare ai ragazzi l'opportunità di far emergere le proprie potenzialità espressive e comunicative attraverso il linguaggio verbale e non, la mimica ed il linguaggio del corpo. Con il tempo il laboratorio è diventato vero e proprio "teatro" portando in scena vari spettacoli. Gli spettacoli del laboratorio DinDonDown non nascono mai a tavolino, ma sono frutto di un percorso che si realizza insieme durante gli incontri, un processo creativo che non nasce da un progetto limpido e consapevole ma che cambia continuamente fisionomia, struttura e obiettivi. Un po' come lo è stato per l'opera di Melville "Moby Dick" che ha in questo senso ispirato uno spettacolo su cui lavora da tempo il gruppo "L'Abbraccio", uno spettacolo dal titolo "Assolo per Achab". Moby Dick va in profondità, sotto la superficie e così è interessante per il gruppo sondare quanto non appare in superficie, immergersi, per attivare i punti di vista più interessanti, da dove guardare non solo alla disabilità ma poter osservare tutte le cose che ci circondano in modo diverso. Considerata la valenza culturale e sociale dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale con la somma di Euro 2.200,00 onnicomprensivi da corrispondere al Gruppo di volontariato-ONLUS "L'Abbraccio" di Bassano del Grappa da destinare alle spese per l'allestimento degli spettacoli.	2.200,00
38	Associazione Dilettantistica Snowboard Club Cortina di Cortina D'Ampezzo P.I. 01030460255	BL	Coppa del Mondo FIS di Snowboard PSL	Cortina d'Ampezzo, fra le più note capitali di eventi sportivi di alto livello, ospiterà la prossima tappa di coppa del Mondo di Snowboard di Slalom Parallelo in notturna. Dopo aver organizzato per sette anni la prima tappa stagionale di Coppa Europa di SBX e aver portato a casa lo scorso dicembre la prima edizione della Coppa del Mondo di PSL, lo Snowboard Club Cortina ripropone l'appuntamento quest'anno sulle nevi del comprensorio del Monte Faloria. Saranno oltre 150 gli atleti che vi parteciperanno, tra di loro i vincitori dell'ultima coppa del Mondo di Snowboard PSL e quest'anno verrà data la possibilità per gli spettatori di usufruire della funivia gratuita per la salita al campo di gara. La specialità dello slalom parallelo permette un contatto diretto con gli atleti durante tutta la competizione, essendo essa interamente visibile dal parterre di arrivo, inoltre una grande visibilità verrà data dalla diretta TV e, grazie alla notturna dell'evento, la location sarà resa ancora più suggestiva. Considerato pertanto il carattere internazionale della manifestazione e che, grazie alla sua valenza sportiva e turistica, l'evento si inserisce in un più ampio progetto di promozione del territorio, si propone la partecipazione regionale con una somma di 6.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Dilettantistica Snowboard Club Cortina di Cortina D'Ampezzo, da destinare alle spese per gli allestimenti.	6.000,00

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 28/47

	Associazione	VI	Documentario SASSI	II de augusta filmata alla 12 Accesionia a Vas Dadama anggana di malimana angla acces	40.000,00
		VI	Documentario SASSI	Il documento filmato che l'Associazione Yes Podemo propone di realizzare vuol essere	40.000,00
	Culturale YES			un omaggio all'identità del popolo veneto e rappresenta un mezzo per ricordare le	
	Podemo di			origini dei veneti, muovendosi tra secoli di storia illustre, quale quella della Repubblica	
	Montecchio			Serenissima per arrivare alle alluvioni e alle tragedie del secolo scorso, come quella del	
	Maggiore			Vajont, ponendo particolare attenzione all'operosità e alla civiltà di questo popolo e	
				testimoniandone la cultura. Il video tratta del genius loci delle genti venete, non solo	
	C.F. 94016930243			della proverbiale operosità ma anche della genialità e intraprendenza, che	
				contraddistingue il risultato di un lavoro assiduo, tenace e creativo che si pone come	
39				eccellenza in un mondo globalizzato. Il documento si realizza attraverso una metafora,	
39				come la grande onda di Kangawa, dove la goccia nasce dall'onda stessa, si libera	
				nell'aria e ricade nel mare disegnando il cerchio della vita, così il video nasce da un	
				sassolino raccolto da un bambino lungo il fiume e lanciato in aria, per finire tra le mani	
				di un vecchio e disegnare così la parabola della vita di un popolo. Considerato il valore	
				socio-culturale dell'iniziativa, che si propone di fare luce e diffondere il senso di	
				appartenenza alla comunità dei veneti, si propone la partecipazione regionale	
				all'iniziativa destinando a tal fine la somma di 40.000,00 Euro onnicomprensivi da	
				corrispondere all'Associazione Yes Podemo da destinare alle spese per la ricerca	
				storica, documentazione, diritti e realizzazione della produzione video.	
	Associazione Giochi	VR	Tocatì - Festival	Il TocaTì - Festival internazionale dei giochi di strada è un evento unico in Italia e in	20.000,00
	antichi di Verona	' 1	internazionale dei	Europa con importanti elementi di forza riferiti al territorio ai cittadini ed alle istituzioni	20.000,00
	difficili di verona		Giochi in strada -XIV	che si sta affermando come evento di forte rilevanza internazionale. La scorsa edizione	
	C.F. 93151950230		edizione	ha registrato 300.000 presenze. Giocare a Tocatì significa riappropriarsi degli storici	
	C.17. 93131930230		Cuizione	spazi cittadini per poter vivere meglio la città e per rivalutare le tradizioni culturali,	
				questo perché apre altre prospettive sull'utilizzo degli spazi urbani, sui rapporti tra la	
				città e dintorni e dà impulso allo sviluppo economico locale.	
				La manifestazione si svolge a Verona, nel centro storico, un luogo di indiscussa	
40				bellezza, è gratuito e promuove la qualità della vita e del benessere. Quest'edizione	
				offre, con una formula ormai consolidate, la possibilità di partecipare ed assistere a	
				giochi di diverso genere e provenienza, accuratamente selezionati per la qualità ludica e	
				per il patrimonio storico e culturale che testimoniano.	
				Considerato che l'iniziativa proposta ha un rilevante profilo ludico-culturale ed è	
				indirizzata a costruire una visibilità turistica che parte dalla realtà locale e si propone al	
				di là dei confini dello stato nazionale, si propone una partecipazione regionale al	
				progetto per complessivi 20.000,00 Euro onnicomprensivi, da corrispondere	
				all'Associazione Giochi Antichi di Verona, da destinare alle spese per i servizi e	
				materiali relativi alla logistica.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 29/47

	Associazione	VR	Shakespeare in	Il progetto celebra i 400 anni dalla morte di William Shakespeare rappresentando le	6.500,00
	Culturale di	' 1	Veneto	opere nelle città del Veneto dove sono state ambientate. A Verona per Romeo e	0.500,00
	Promozione Sociale		, cheto	Giulietta, a Venezia per l'Othello e il Mercante di Venezia, a Padova per la Bisbetica	
	Casa Shakespeare di			Domata e sul Lago di Garda, Torri del Benaco per I Due Gentiluomini di Verona.	
	Verona			L'Obiettivo generale del progetto è di creare un nuovo target sostenibile e di qualità. Il	
				pubblico ha la possibilità di vivere una esperienza unica come un vero e proprio	
	C.F. 04295550232			spettatore/attore mentre per i luoghi che ospitano lo spettacolo rappresenta un nuovo	
				concetto di turismo culturale. L'iniziativa si sviluppa trasversalmente per tutto il Veneto	
				utilizzando come teatro spazi non convenzionali e suggestivi. A Verona lo Spazio	
				Teatrale Off denominato "Cantina Shakespeare", un antico luogo nel cuore della città	
41				con tratti romani, medievali e scaligeri e il Chiostro della tomba di Giulietta. A Venezia	
41				lo spettacolo si svolge all'interno di Ca' Sagredo, palazzo Veneziano del XIII secolo	
				con affaccio sul Canal Grande e a Palazzo Marin di origine cinquecentesca situato tra	
				Santa Maria del Giglio e il Gran Teatro La Fenice. A Padova, nella periferia di Legnaro	
				in mezzo alla campagna, a Villa Businello mentre sul Lago di Garda presso il Castello	
				Scaligero di Torri del Benaco. Considerata pertanto la rilevanza culturale dell'iniziativa	
				che offre al pubblico uno spettacolo unico, in un ambiente intimo che permette di	
				interagire con gli attori e di condividere le emozioni e che crea una nuova forma di	
				turismo culturale, si propone una partecipazione regionale al progetto per complessivi	
				6.500,00 Euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Culturale di	
				Promozione Sociale Casa Shakespeare da destinare alle spese per i costi artistici per	
				allestimento spettacoli.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 30/47

	Comune di	TV	Libri in cantina	L'annuale mostra "Libri in cantina" è situata negli splendidi saloni del seicentesco	4.500,00
	Susegana			Palazzo Odoardo nel Castello San Salvatore di Susegana nonché nelle antiche Cantine	
				Collalto e nella settecentesca Chiesa del Carmine. L'edizione passata ha visto la	
	C.F. 82002750261			partecipazione di 64 piccole e medie case editrici provenienti da tutto il territorio	
				nazionale ed ha offerto ai numerosissimi visitatori una ricca offerta culturale con un	
				programma che ha saputo abbinare incontri con autori ed illustri personaggi del mondo	
				della cultura e dell'editoria, fotografia e letteratura, poesia e musica, laboratori e	
				dibattiti. La manifestazione comprende una serie di attività legate alla promozione	
42				letteraria locale che si snodano durante l'arco dell'anno. In questa logica si sono	
42				sviluppate altre iniziative quali "Un libro in Cantina" e "Sabato con l'autore",	
				quest'ultima in collaborazione anche con il locale Istituto Scolastico Comprensivo, nate	
				con l'intento di favorire la tutela, la promozione e la valorizzazione del patrimonio	
				linguistico e culturale veneto. Gli incontri, che portano le novità editoriali più	
				interessanti a diretto contatto col pubblico, si tengono sia presso la Sala consiliare della	
				Sede Municipale che all'esterno (aziende agricole e cantine). Tutto ciò premesso, si	
				propone una partecipazione regionale al progetto per complessivi Euro 4.500,00	
				onnicomprensivi, da corrispondere al Comune di Susegana da destinare alle spese per la	
				direzione artistica, la realizzazione degli eventi, gli allestimenti e il service.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 31/47

43	Città di Conegliano C.F. 82002490264	TV	I Vivarini. Lo splendore della pittura tra Gotico e Rinascimento	L'esposizione è il terzo appuntamento del ciclo sull'arte del quattro-cinquecento progettato da Giandomenico Romelli a Palazzo Sarcinelli. La scelta del curatore è di presentare per la prima volta al pubblico i Vivarini, una famiglia di artisti originari dell'isola di Murano, che contende lungo tutto il secondo quattrocento e fino ai primissimi anni del Cinquecento il primato della pittura veneziana al celeberrimo atelier dei Bellini. Si tratta della quasi altrettanto famosa bottega dei Vivarini. Per la prima volta in assoluto verrà edito un catalogo che mette insieme i percorsi dei tre Vivarini raccogliendo e confrontando ciò che è firmato dall'uno o dall'altro, ciò che porta il segno e la testimonianza della partecipazione plurima all'impresa, indagando così le caratteristiche e le peculiarità del linguaggio di ciascuno di loro. Sette decenni di attività generosa di committenze e copiosa di risultati: polittici per chiese e confraternite e tavole per private devozioni, storie di santi e di miracoli, ricordi di antico e scene di conclamata modernità non meno che di toccante pietà. Considerata pertanto l'iniziativa che rappresenta un'occasione mai prima attuata di mettere a confronto la grande cultura dei Vivarini e l'eredità raccolta della pittura veneta nel primo cinquecento, nonché di raccogliere e valorizzare la storia di una famiglia di artisti con origini e bottega nell'isola di Murano che ha conteso per molto tempo il primato della pittura veneziana, si propone la partecipazione regionale al progetto per complessivi Euro 4.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere al Comune di Conegliano da destinare alle spese per la curatela e l'acquisizione testi per il catalogo.	4.000,00
44	Accademia del Teatro in lingua veneta di Padova C.F. 92229800286	PD	VII Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte 2016	La Giornata Mondiale della Commedia dell'arte è una manifestazione nata nel 2010 ad opera del SAT, l'associazione che riunisce gli operatori di Commedia dell'Arte e che prevede un ricchissimo programma di eventi tra spettacoli, workshop e conferenze in tutti i continenti. La manifestazione nasce con l'obiettivo di promuovere la conoscenza di questo linguaggio teatrale universale, nato in Italia già sul finire del '400 e ancor oggi praticato in tutto il mondo, e di dimostrare l'esistenza di una comunità internazionale che in questa tradizione si riconosce. La manifestazione si sviluppa in tre giorni in cui il centro storico di Padova (Piazza dei Signori, Piazza della Frutta e il Plateatico del Caffè Pedrocchi) è animato con gli spettacoli del Padova Fringe Festival, spettacoli teatrali serali, un Master di Commedia dell'arte con Carlo Boso e nella giornata conclusiva il contest studentesco dei laboratori di Commedia dell'Arte svolti nelle scuole. Considerata pertanto l'importanza dell'iniziativa che valorizza l'attività teatrale in generale e il teatro veneto, e stimola la crescita culturale ed artistica della comunità si propone la partecipazione regionale al progetto per complessivi Euro 11.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Accademia del Teatro in lingua veneta di Padova, da destinare alle spese artistiche degli spettacoli.	11.000,00

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 32/47

	Contro	VE	Archivi Carte del	Fondeto nol 2006 l'Archivio "Corto del contemporaneo" ubiceto presso il Contro	3.500,00
	Centro	V E		Fondato nel 2006, l'Archivio "Carte del contemporaneo", ubicato presso il Centro	3.300,00
	Interuniversitario di		Contemporaneo 2016	Interuniversitario di Studi Veneti (CISVe) raccoglie fondi documentari di personaggi	
	Studi Veneti di			della cultura veneta, con lo scopo di conservare, valorizzare e rendere accessibili i	
	Venezia			materiali agli studiosi. L'archivio si avvale dell'attività di studiosi, collaboratori	
				impegnati nella catalogazione archivistica, nello studio dei documenti e	
	C.F. 80007720271			nell'organizzazione e partecipazione ad eventi correlati ai Fondi documentari.	
				L'Archivio offre inoltre un'opportunità formativa agli studenti di Cà Foscari che	
				scelgono di svolgere il loro stage al CISVe. Oltre alla gestione dei cinque fondi accolti	
				ad oggi, l'Archivio realizza anche iniziative quali mostre fotografiche, seminari di	
45				studio e convegni internazionali oltre a pubblicazioni. Considerata l'importanza e	
				valutato il pregio dell'attività di valorizzazione dei Fondi documentari svolta dal	
				Centro Interuniversitario di Studi veneti, che è sostenuto dalle Università di Padova e di	
				Verona, e dato atto che tra gli obiettivi del progetto presentato vi è quello di rilanciare il	
				progetto istituzionale di cooperazione per costruire una rete con gli Atenei veneti di	
				Padova e Verona e per stimolare forme di collaborazione con gli altri piccoli archivi	
				veneziani, si propone la partecipazione regionale al progetto destinando a tal fine la	
				somma di Euro 3.500,00 onnicomprensivi da corrispondere al Centro Interuniversitario	
				di Studi Veneti di Venezia, da destinare alle spese relative al materiale per la	
				conservazione e protezione del materiale inventariato e ai contratti di collaborazione.	

_	T	1			
	Associazione	RN	La Koinè Adriatica –	Il progetto "Koinè Adriatica III" si propone come un ulteriore passo concreto per	9.000,00
	culturale		III Edizione	consentire ai cittadini delle Repubbliche del Montenegro, Italiana e di San Marino di	
	internazionale		1796-2016: Una storia	riappropriarsi della propria eredità storico-culturale e della propria dignità di cittadini	
	Identità europea di		condivisa, un destino	dell'Europa. Questa terza edizione vuole testimoniare l'articolato percorso della	
	Rimini		comune.	Dominante e dei Paesi che con essa hanno avuto rapporti diplomatici, commerciali e	
				persino belligeranti nella costruzione di uno spazio marittimo comune e di un	
	C.F. 91053380407			complesso ordinamento statuale interno che ha inglobato, senza annullarle, identità	
				diverse e che si è proiettata in complesse strategie di politica internazionale. Il progetto	
				si articola in una serie di iniziative pubbliche quali una conferenza stampa di	
				presentazione del progetto, tre convegni internazionali di studi ("I Balcani e l'Europa",	
46				"Dalla guerra alla pace nell'Adriatico:1914-2016" e "A due secoli dal Congresso di	
				Vienna: dalla fine della Repubblica di Venezia all'unione Europea antiche e nuove	
				sfide") ed un concerto conclusivo a Venezia dedicato agli autori che tra il XIX e XX	
				secolo riunirono in musica una rinnovata sintesi culturale tra le diverse civiltà dell'alto	
				Adriatico fino al Mediterraneo. Preso atto dell'importanza crescente del dibattito	
				culturale e geopolitico attorno al rapporto fra le radici storico-culturali dei singoli Stati	
				che compongono il Continente europeo e le prospettive di integrazione culturale,	
				sociale ed economica degli Stati medesimi, si propone la partecipazione regionale al	
				sociale ed economica degli Stati medesimi, si propone la partecipazione regionale al progetto per complessivi Euro 9.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione culturale internazionale Identità europea di Rimini per le spese di organizzazione del concerto finale.	

	T	T =		
	A.S.D. A.P.A.M.	•	L'Associazione Pattinaggio artistico di Maser (TV) svolge attività di pattinaggio	10.000,00
	Maser Associazione	Hockey In line	artistico a rotelle sia a livello amatoriale che agonistico, regolarmente iscritta al CONI,	
	Pattinaggio Artistico		affiliata alla Federazione di competenza FIHP di Roma e all'AICS di Treviso. Da alcuni	
	Maser		anni, a seguito di partecipazione a bandi di gara nazionale, è assegnataria da parte della	
			Federazione Nazionale dell'organizzazione di Campionati italiani di Pattinaggio	
	C.F. 03143820268		artistico a rotelle delle massime categorie: dopo la prima positiva esperienza del	
			campionato italiano Allievi a/B del 2013 tenutosi a Maser, è stato organizzato lo stesso	
			Campionato nel 2014 e il Campionato italiano cat. Solo dance e divisione nazionale	
			A/B/C/D nel 2015 trasferendosi a Roana (VI). Esperienze positive che hanno dato vita	
			ad una collaborazione con la gestione degli impianti sportivi dell'Altopiano di Asiago e,	
			nello specifico, del Palaghiaccio di Roana e del Palazzetto del Ghiaccio di Asiago,	
			responsabile del Comitato organizzatore dei Campionati mondiali FIRS di Hockey In	
47			Line 2016 Junior/Senior maschile e femminile. Questo evento speciale per la Regione,	
			che si svolge nei Comuni di Asiago e Roana, vede coinvolte ben 32 nazionali con la	
			presenza di 73 squadre, con un numero di atleti che si attesta sui 1.500. Il Comitato	
			organizzatore, ben consapevole della preparazione dell'APAM di Maser in tal senso, ha	
			richiesto la disponibilità dell'Associazione a far parte dell'entourage che cura	
			l'organizzazione dell'evento. In particolare, l'APAM è stata coinvolta per la cura	
			dell'ospitalità che il Comitato deve garantire al personale federale proveniente da tutto	
			il mondo (giudici, arbitri, dirigenti e collaboratori) per un totale di oltre 100 persone,	
			che comporta pertanto il sostenimento di spese di ospitalità e trasporti. Considerato il	
			pregio e il rilievo dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale alla	
			manifestazione, destinando a tal fine la somma di Euro 10.000,00 onnicomprensivi da	
			corrispondere all'Associazione Pattinaggio artistico di Maser (TV), da destinare alle	
			spese per ospitare il personale federale e per i trasporti.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 35/47

	Associazione per lo	TV	9° Festival della	L'Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali di Castelfranco Veneto ha per	12.000,00
	Sviluppo delle		Coralità Veneta	scopo la crescita e l'affermazione dei cori della nostra regione, la valorizzazione di	12.000,00
	Attività Corali -		001411144	nuove esperienze nell'ambito dell'esecuzione corale, della composizione,	
	ASAC –di			dell'arrangiamento e dell'elaborazione. L'Associazione, a tal fine, organizza il Festival	
	Castelfranco Veneto			della coralità veneta, una manifestazione sostenuta da anni dalla Regione del Veneto,	
				finalizzata alla valorizzazione del patrimonio corale veneto che quest'anno arriva alla	
	C.F. 80016910277			nona edizione. Al festival possono partecipare tutti i complessi corali o gruppi vocali	
				amatoriali con organico misto, maschile, femminile e voci bianche, con repertori sia	
				nuovi sia tradizionali, colti o di facile ascolto. La manifestazione è suddivisa in due	
				categorie e in tre diverse sezioni (composizioni, elaborazioni o arrangiamenti su temi di	
48				ispirazione popolare - vocal pop-jazz, gospel e spirituals - composizioni per cori di voci	
				bianche e cori scolastici). L'ammissibilità dei cori è decretata da una commissione	
				artistica dell'ASAC valutata in base al curriculum, programma e registrazioni audio	
				inviate tra quanti avranno presentato domanda di partecipazione. Una giuria composta	
				da esperti di chiara fama provenienti dal mondo musicale nel campo della direzione,	
				della composizione e della critica musicale assegnerà nella serata finale i premi ai cori	
				selezionati. Considerate le finalità della manifestazione e il positivo consenso del	
				pubblico e del mondo musicale, si propone la partecipazione regionale per complessivi	
				Euro 12.000,00 euro onnicomprensivi a favore dell'Associazione per lo Sviluppo della	
				Attività Corali di Castelfranco Veneto, da destinare alle spese relative ai Premi e targhe,	
				compensi per la giuria, gli allestimenti, i locali, spese artistiche e SIAE.	
	Unione Navigazione	VE	Salone Nautico	L'Unione Navigazione Interna Italiana è un'associazione che ha per scopo la	5.000,00
	Interna Italiana di		Internazionale di	promozione ed il coordinamento delle attività del settore della navigazione interna	
	Venezia		Parigi	commerciale e turistica. Quest'anno propone di partecipare al Salone Nautico	
				Internazionale di Parigi, una fiera internazionale tra le più professionali del settore che è	
	C.F. 80010560276			in programma nel mese di dicembre, che da molti anni offre una Hall dedicata al	
				turismo fluviale in Francia e all'estero. Obiettivo dell'Unione è quello di promuovere il	
49				turismo fluviale delle vie venete interne ed il salone, con la notevole affluenza di	
. ,				visitatori che ogni anno lo frequentano, offre questa possibilità. Considerata pertanto	
				l'iniziativa che promuove gli itinerari fluviali veneti, una delle migliori opportunità per	
				apprezzare il nostro territorio nonché una forma di mobilità e di turismo alternativa, si	
				propone la partecipazione regionale al progetto destinando a tal fine la somma	
				complessiva di Euro 5.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Unione	
				Navigazione Interna Italiana di Venezia per le spese relative all'affitto e l'allestimento	
				dello stand, il servizio di interpretariato e il trasporto dei materiali.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 36/47

50	Associazione Art Voice Academy di Castelfranco Veneto C.F. 03809360260	TV	Art Voice Academy Live 2016	La manifestazione è stata pensata per dare risalto ed importanza alle discipline artistiche creando la possibilità per le giovani generazioni di artisti che si formano in Art Voice Academy di poter portare sul palcoscenico il frutto di una passione fatta di studio, preparazione e dedizione. Il concerto è rivolto a tutta la cittadinanza e vuol essere un momento di condivisione di profonde emozioni che solo la musica riesce a suscitare nell'animo di ognuno, oltre che un'occasione indiscutibilmente culturale. Il concerto impegna tutta l'Accademia di Canto, oltre 80 artisti sul palco accompagnati dall'Orchestra Ritmico sinfonica Italiana e prevede l'esibizione oltre che di venti voci soliste rappresentative dell'accademia anche di forme corali. Considerata pertanto	10.000,00
				l'iniziativa e le sue peculiarità artistiche e didattiche, si propone la partecipazione regionale al progetto destinando a tal fine la somma complessiva di 10.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Art Voice Academy di Castelfranco Veneto, da destinare alle spese artistiche e al service audio luci.	
51	Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza C.F. 00522920248	VI	Valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa	Fin dalla sua istituzione, la Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura (CISA) Andrea Palladio di Vicenza si è dimostrato il soggetto più qualificato in grado di garantire la corretta conservazione del materiale custodito all'interno del Centro Carlo Scarpa a Treviso. La gestione dei servizi necessari per l'apertura al pubblico e l'organizzazione di iniziative espositive sono attività importanti per la valorizzazione della conoscenza del patrimonio archivistico dell'opera scarpiana. In considerazione dei positivi risultati ottenuti che fanno del Centro Carlo Scarpa di Treviso un luogo di conservazione, studio e divulgazione dell'opera del maestro veneziano e la sede di eventi espositivi e attività di approfondimento sui temi dell'architettura moderna e contemporanea, si propone di confermare la collaborazione con la Fondazione CISA Andrea Palladio di Vicenza per la gestione del Centro secondo le linee guida concordate con la Regione e consolidatesi nel corso degli ultimi anni, destinando a tal fine la somma di 20.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza per la realizzazione delle attività necessarie a garantire la corretta gestione del Centro Carlo Scarpa, il servizio di accoglienza e consulenza agli utenti.	

				,	
	AGIS-ANEC	PD	Progetto	La Regione ha attivato da molti anni una collaborazione con l'Associazione Generale	10.000,00
	Sezione		aggiornamento e	Italiana dello Spettacolo - AGIS Tre Venezie (Padova) per l'attività connessa al	
	Interregionale delle		manutenzione del sito	miglioramento, ampliamento ed aggiornamento delle pagine web relative allo	
	Tre Venezie di		"Lo Spettacolo nel	spettacolo nel sito regionale. AGIS ogni anno si impegna "all'aggiornamento e	
	Padova		Veneto"	all'implementazione delle stagioni e dei soggetti non ancora inseriti nelle pagine web	
				della Regione del Veneto relative allo spettacolo nel settore della prosa, della musica,	
	C.F. 92092310280			della danza e del cinema". L'incarico si è sviluppato mediante la realizzazione delle	
				pagine web relative allo spettacolo nel Veneto con l'impegno a: tenere aggiornato il	
				database, provvedere all'archiviazione delle stagioni su supporto informatico due volte	
				all'anno, rendere visibile il contatore degli accessi fornendo i dati aggregati, predisporre	
				i "form" per l'aggiornamento delle stagioni da inserire nella home page della Regione,	
52				creare l'archivio storico dello spettacolo e apportare alcune modifiche di	
				ammodernamento della navigazione interna affinché il dato visibile sia sempre il più	
				aggiornato. Per l'anno 2016 viene confermata la gestione ed implementazione del sito,	
				strumento essenziale per una aggiornata informazione sullo spettacolo nella nostra	
				regione. AGIS ha infatti proposto di continuare sulle linee operative già intraprese	
				secondo gli obiettivi condivisi e più precisamente l'aggiornamento quotidiano e	
				continuativo delle pagine del sito, sia di quelle "statiche" relative alle presentazioni	
				degli enti e dei progetti, sia di quelle "dinamiche" relative alle programmazioni degli	
				eventi, lo sviluppo dinamico e l'implementazione del contenuto del sito.	
				Si propone la partecipazione regionale con una somma di 10.000,00 Euro	
				onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo -	
				AGIS Tre Venezie per l'organizzazione dell'attività.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 38/47

	Associazione	VE	Rassegna	Il Festival si svolge al Teatro Malibran, con il supporto della Fondazione Teatro La	8.000,00
	Culturale Danza e	,	VeneziainDanza 2016	Fenice e in questi anni si è imposto come un prezioso appuntamento, che portava stili di	0.000,00
	Promozioni Venezia			danza non presentati dalla grande istituzioni come il "Galà con primi ballerini e solisti	
	1101110210111			dell'Opera di Vienna" e il Galà "Soirèe – Talenti della Danza a Venezia – Galà con	
	C.F. 90028790278			primi ballerini e solisti di alcune tra le maggiori istituzioni della danza italiana", come	
	C.1 . 90020790270			una versione contemporanea di Giselle, L'Anteprima mondiale di "Still Hour" della	
				Compagnia Contrapunctus Danceport di Barcellona e molti altri ancora. Al progetto di	
53				quest'anno si aggiunge un evento mondiale in esclusiva per questa rassegna: il Galà con	
				i danzatori italiani dell'Opera de Paris. Grazie ad un repertorio che va dal classico al	
				contemporaneo lo spettacolo mette in evidenza l'alto livello dei danzatori italiani che	
				hanno trovato collocazione in una delle più alte istituzioni liriche straniere. Considerato	
				il valore artistico dell'iniziativa si propone la partecipazione regionale con una somma	
				di Euro 8.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Culturale Danza e	
				Promozioni Venezia per i costi artistici.	
	Fondazione Verona	VR	5^ Ed. International	Riconosciuto quale Premio Culturale dell'Umanità, questo evento unisce l'antico e il	9.500,00
	per l'Arena di		Opera Awards -	futuro, ha profonde radici nella storia italiana ed europea, e insieme rinnova intatto il	
	Verona		Opera Star (Oscar	suo fascino nell'offrirsi a nuove interpretazioni, alle curiosità di giovani talenti, alle	
			della lirica)	capacità registiche e scenografiche, e soprattutto alle nuove voci. Le categorie	
	C.F. 93088260232			interessate sono le seguenti: tenore, soprano, mezzosoprano, basso, baritono, contralto,	
				direttore d'orchestra, regista, scenografo, costumista, orchestra, coro e corpo di ballo.	
				Un premio Speciale viene assegnato alla Carriera, uno alla Memoria ed ai giovani	
54				talenti della New Generation. L'ultima edizione degli Award si è svolta nella magica	
				cornice dell'Anfiteatro di Katara, a Doha (Qatar), mentre quest'anno è Verona ad	
				ospitare la 5 [^] edizione presso il Teatro Ristori. Considerata l'iniziativa che contribuisce	
				alla diffusione, promozione e rilancio della Lirica nel mondo, si propone la	
				partecipazione regionale con una somma di Euro 9.500,00 onnicomprensivi da	
				corrispondere alla Fondazione Verona per l'Arena di Verona per i costi di	
				preproduzione – ideazione e direzione artistica, realizzazione dei premi ufficiali e dei	
				premi speciali Oscar della lirica, cast artistico e cast artistico tecnico.	

	T	CDX 7	In		15,000,00
	Comune di	TV	Promozione del	Il progetto si propone di promuovere la città e le sue peculiarità (produttive, culturali,	15.000,00
	Castelfranco		commercio e	formative e di associativismo) rivitalizzando il centro storico e sostenendo le produzioni	
			valorizzazione delle	strettamente legate al territorio. Nella cornice suggestiva dei giardini pubblici a ridosso	
			eccellenze	delle mura medievali, prospicenti l'antica piazza del mercato, saranno posizionate 28	
	C.F. 00481880268		agroalimentari e	casette in legno che ospiteranno produttori, commercianti ed artigiani del territorio per	
			artigianali del	tutto l'avvento e le festività. Sarà dato spazio alle realtà del territorio con particolare	
55			territorio	attenzione alle eccellenze locali dell'agricoltura e dell'artigianato creando dei percorsi	
33				di degustazioni in collaborazione con i produttori, i ristoratori della castellana e	
				dell'Istituto Alberghiero "A. Maffioli" di Castelfranco. Per tutto il periodo saranno	
				proposti spettacoli musicali con cori locali e i musicisti del Conservatorio di	
				Castelfranco Veneto "A. Steffani". Considerata l'iniziativa che offre un'opportunità di	
				aggregazione per la comunità, si propone la partecipazione regionale al progetto con	
				una somma di Euro 15.000,00 onnicomprensivi da corrispondere al Comune di	
				Castelfranco Veneto, da destinare alle spese per il noleggio attrezzature e l'allestimento.	
	Accademia musicale	VE	I concerti	Con l'ormai storica rassegna "I concerti dell'Accademia" l'Accademia Musicale di San	3.500,00
	di San Giorgio di		dell'Accademia	Giorgio, l'Orchestra della Fondazione Cini di Venezia intende riprendere a diffondere	
	Venezia			la grande musica colta con i massimi standard qualitativi in ogni provincia della	
				Regione. Obiettivo è anche quello di valorizzare i patrimoni architettonici dei piccoli	
	C.F. 94043930273			comuni (teatri, ville, chiese) talvolta inutilizzati da tempo, e di affiancare al grande	
56				repertorio classico (Haydn, Mozart, Beethoven) anche l'immenso patrimonio musicale	
				conservato negli archivi della Fondazione Cini. Considerato il valore artistico	
				dell'iniziativa, si propone di valutare positivamente la partecipazione regionale al	
				progetto per complessivi Euro 3.500,00 onnicomprensivi, da corrispondere	
				all'Accademia Musicale di S. Giorgio di Venezia, da destinare al compenso per gli	
				artisti.	
				drusti.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 40/47

	C 1: C	DD	D 6:111?: 1: -	A11. C	2 000 00
	Comune di Santa	PD	Docufilm sull'eccidio	Alla fine del secondo conflitto mondiale, il Comune di S. Giustina in Colle fu teatro di	3.000,00
	Giustina in Colle		nazista del 27 aprile	una feroce rappresaglia dei nazisti, che, ormai in rotta, rispondevano ai boicottaggi e	
	G.F. 00010020200		1945	alle provocazioni abbandonandosi ad ogni genere di crudeltà. Il 27 aprile 1945si	
	C.F. 80010030288			scatenò l'ira dei tedeschi, che si accanirono contro la popolazione innocente, passando	
				per le armi una ventina di uomini del posto, insieme con il parroco ed il giovane	
				cappellano. La tragedia si consumò sul sagrato della chiesa, dove è stata eretta, lungo il	
				muro di cinta che la fiancheggia, una triste sequela di lapidi quale contributo d'onore e	
				di memoria a quanti furono vittime di quell'eccidio. Il regista Mauro Vittorio Quattrina	
				ha realizzato un docufilm dal titolo "La memoria di Giano" dedicato al tragico evento.	
57				Frutto di un'attenta analisi di numerosi documenti inediti e del racconto di testimoni	
				oculari ancora in vita, il video si configura come un'opera di importanza storica per il	
				recupero e la conservazione della memoria di questa terribile pagina di storia, in	
				particolare per le generazioni future. Il Comune di Santa Giustina in Colle propone	
				pertanto di realizzare un progetto di diffusione del docufilm e di proiezioni pubbliche.	
				Considerato che si tratta di un'opera che si qualifica di pregevole interesse storico e	
				artistico nel panorama regionale e nazionale, si propone la partecipazione regionale	
				all'iniziativa destinando a tal fine la somma di 3.000,00 Euro onnicomprensivi da	
				corrispondere al Comune di Santa Giustina in Colle, da destinare alle spese per il	
				noleggio di sale e attrezzature, spedizioni, diritti SIAE.	
	Associazione Lirica	TV	Galà Lirico "Recital	In omaggio al soprano opitergino Maria Chiara, l'Associazione Lirica Trevigiana	2.000,00
	Trevigiana di		di Primavera –	propone la realizzazione di un Galà Lirico ospitato al Teatro Comunale di Treviso	
	Treviso		Omaggio al soprano	"Mario del Monaco" con la soprano Anna Pirozzi e il basso Dario Russo, ritenuti dalla	
			Maria Chiara	critica musicale tra le voci più intense e raffinate del momento. Il Galà offre uno	
	C.F. 94148130266			spettacolo musicale di alto livello e, grazie alla presenza di questi due artisti, valorizza	
58				il vasto repertorio operistico dell'Ottocento con arie di Verdi e Puccini, un repertorio	
38				questo in cui il grande soprano Maria Chiara si è sempre distinta fin dal suo esordio,	
				gradito e apprezzato dal grande pubblico. Considerato pertanto il valore culturale	
				dell'iniziativa che ricorda e valorizza un'importante figura artistica veneta, si propone la	
				partecipazione regionale, stabilendo in 2.000,00 Euro onnicomprensivi la quota da	
				corrispondere l'Associazione Lirica Trevigiana, da destinare alle spese per il compenso	
				dei musicisti.	

	Fondazione Centro	BL	Estate Tizianesca,	Fin dalla costituzione della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore, la Regione del	5.000,00
	Studi Tiziano e		attività culturali e di	Veneto è stata la socia sostenitrice più importante ed ha sostenuto e condiviso in modo	
	Cadore di Pieve di		ricerca	determinante l'attività della Fondazione, sia nel settore della ricerca che in quello	
	Cadore			dell'archivio fotografico. La pubblicazione della ricerca ha dato vita a tredici volumi,	
				raccolti in tre linee editoriali, preziosi strumenti di lavoro nelle università ma anche	
	C.F 92013390254			destinati al pubblico degli appassionati. La Fondazione lavora per rafforzare il binomio	
				"Tiziano-Dolomiti", l'appartenenza dell'artista al Veneto, affinchè ne divenga un	
				testimonial d'eccezione al fine di promuovere il patrimonio culturale e ambientale del	
				Cadore. La Fondazione si occupa in via continuativa della formazione dei giovani	
				laureandi attraverso stages in convezione con le Università del Veneto. Un'attività di	
				particolare pregio e sempre più riconosciuta ed apprezzata è quella relativa agli eventi	
				dell'Estate tizianesca, che si tengono nei luoghi culturalmente più attraenti e meno	
59				conosciuti del Cadore, Ampezzo e Comelico, promuovendo il patrimonio delle chiese,	
				dei palazzi, dei musei e del paesaggio. Uno dei temi proposti in tale occasione è quello	
				dei giardini storici e contemporanei. Gli eventi si tengono in luoghi particolari da	
				valorizzare o da far conoscere e sono organizzati con la collaborazione di Enti locali,	
				associazioni del territorio, istituzioni regoliere e alcune Fondazioni culturali, con	
				l'obiettivo di creare uno stretto legame culturale con il territorio. La Fondazione si	
				occupa anche dal 2009 di una Campagna fotografica, con l'obiettivo di dare una visione	
				unitaria dell'opera di Tiziano, propedeutica alla creazione di una data bank, un grande	
				progetto di digitalizzazione che rappresenta una risorsa importante per studi e ricerche.	
				Considerata la valenza storica e culturale delle attività proposte dalla Fondazione, si	
				propone la partecipazione regionale alle iniziative destinando a tal fine la somma di	
				Euro 5.000,00 onnicomprensivi da corrispondere alla Fondazione Centro Studi Tiziano	
				e Cadore di Pieve di Cadore (BL) da destinare alle spese per l'allestimento degli eventi,	
				la digitalizzazione delle foto e l'organizzazione degli incontri sul territorio.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 42/47

	A.S.D. Giro Delle	BL	28° edizione	L'Associazione Sportiva dilettantistica "Giro delle Mura città di Feltre" organizza nel	8.500,00
	Mura di Feltre		manifestazione	corso dell'anno una serie di attività motorie e sportive, come la CorriFeltre, un	0.200,00
			sportiva Giro delle	passeggiata/camminata ludico motoria che coinvolge tutte le classi della scuola primaria	
	C.F. 00859890253		Mura Città di Feltre	e secondaria di primo grado della Provincia di Belluno, e che ha tra gli obiettivi quello	
	0.1.00000000000000000000000000000000000			di divulgare il progetto dell'ULSS 2 di Feltre "Guadagnare salute". Un'altra corsa non	
				competitiva che coinvolge la città è la Urban Trail, una corsa di 10 km. con un percorso	
				che attraversa i tratti più suggestivi e storici di Feltre. Quest'anno si realizza per la	
				28esima edizione il Giro delle Mura Città di Feltre che prevede il percorso attorno alle	
				mura della città, completamente illuminato e transennato, di m.1050 da ripetere più	
				volta a seconda delle gare: è previsto il campionato europeo dei Vigili del Fuoco per 10	
				km., il Miglio dei Comuni per Ragazzi e Ragazze a squadre (3+3) e The Ranning Seven	
				Laps di 400 m. ad eliminazione a coppie miste, solo per citarne alcune. Nel corso della	
60				manifestazione si effettua un cronometraggio con rilevamento ad impulsi e classifiche	
				on line, con impianto audio e maxischermo, una mensa ed una cucina per il ristoro degli	
				atleti. La partecipazione è numerosa, si è consolidata negli anni attorno alle 1800	
				iscrizioni. Questa iniziativa è una manifestazione di atletica leggera nazionale su strada	
				che garantisce, da oltre due decenni, uno straordinario pubblico valutato ogni anno in	
				17.000 presenze. Considerata la valenza della manifestazione, che ha tra i suoi obiettivi	
				quello di divulgare la disciplina dell'atletica leggera tra i giovani e diffondere la pratica	
				della corsa come terapia per il mantenimento della forma fisica e del vivere sano ma che	
				promuove altresì l'immagine del nostro territorio e favorisce la sinergia con le	
				associazioni di volontariato, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa	
				destinando la somma di Euro 8.500,00 onnicomprensivi da corrispondere all'A.S.D.	
				Giro delle Mura Città di Feltre di Feltre (BL) da destinare alle spese per i premi agli	
				atleti partecipanti, per i gadget, per gli allestimenti e le assicurazioni.	
	Comune di Mel	BL	Mostra "1914-1954,	Il progetto espositivo prevede circa 50 significative opere con cui si intende offrire uno	5.000,00
			gli anni delle guerre e	spaccato di alcuni straordinari momenti innovativi e riflessivi dell'arte italiana,	
	C.F. 00166110254		delle ricostruzioni"	sviluppati nel corso di cinquant'anni che iniziano con la Prima Guerra Mondiale e si	
				concludono con le grandi svolte culturali e artistiche degli anni sessanta, periodo che la	
61				mostra vuole definire come periodo delle guerre e delle ricostruzioni. Considerato	
01				inoltre che le opere appartengono a collezioni private venete e perciò si tratta di	
				un'occasione imperdibile per ammirare pregevoli e importanti dipinti altrimenti	
				inaccessibili al pubblico, si propone la partecipazione regionale al progetto con una	
				somma di Euro 5.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Mel da	
				destinare alle spese per la realizzazione del catalogo.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 43/47

	Associazione	BL	Concerto Sinfonico in	L'Orchestra Dolomiti Symphonia è attiva da trent'anni con oltre 600 concerti a Belluno	3.000,00
	Dolomiti		Teatro Comunale di	e provincia, ma anche in Italia e all'estero. Per festeggiare con la musica	
	Symphonia		Belluno	quest'importante traguardo l'Orchestra propone al pubblico un concerto sinfonico presso	
	Orchestra di Belluno			il Teatro Comunale di Belluno con l'esecuzione di due famose composizioni molto	
				amate dal grande pubblico: il Concerto KV in do maggiore di W.A. Mozart e la	
	C.F. 00972760250			Sinfonia n. 5 di L.V. Beethoven. L'orchestra è formata da professionisti tra cui molti	
				giovani che risiedono in Veneto. Solista in quest'occasione è la pianista Silvia Tessari di	
62				Belluno vincitrice di numerosi concorsi e con già all'attivo molti concerti in Italia e	
				all'estero.	
				Considerato pertanto il valore dell'iniziativa che celebra un importante anniversario	
				all'interno della comunità in cui nasce, e che rappresenta una realtà musicale importante	
				per mantenere sempre vivo l'interesse per la musica anche nei giovani, si propone la	
				partecipazione regionale all'iniziativa destinando a tal fine la somma di Euro 3.000,00	
				onnicomprensiva da corrispondere al Dolomiti Symphonia Orchestra di Belluno, da	
				destinare alle spese per i rimborsi agli orchestrali.	

	1				
	Comitato Frazionale	BL	Armonie 2016 Onde	Armonie è la rassegna musicale estiva della Valle dell'Ardo nata nel 2011 grazie alla	3.000,00
	per la Gestione degli		sonore dal torrente	fiducia e alla passione delle associazioni di volontariato locale, con lo scopo di	
	Usi Civici delle		Ardo	valorizzare il Buss del Buson, l'enorme fossile che incanta e che ha avuto da subito n	
	Frazioni di Bolzano			enorme successo, diventando uno dei momenti più attesi dell'estate bellunese	
	e Vezzano			concorrendo a modificare la percezione di quel territorio. In questi ultimi anni il sito è	
				diventato sempre più famoso, non solo a livello regionale, ma anche nazionale ed	
	C.F. 93035510259			internazionale, richiamando numerosi visitatori, determinando così la nascita	
				dell'ospitalità diffusa e di numerose esperienze di turismo culturale e sportivo. Con	
				l'iniziativa Armonie 2016 Onde sonore dal torrente Ardo l'obiettivo è quello di mettere	
				a fuoco le passeggiate e i percorsi che intersecano i luoghi del fare musica insieme.	
				Camminando attraverso le quattro location di Armonie 2016 lungo un percorso ad	
				anello si attraversano visioni d'incanto: da Col di Roanza fino al Buss del Buson con	
63				vista sulla Schiara, sulle note magiche suonate da angeli dell'improjazz italiano ed	
				internazionale. La passeggiata sonora, altro evento compreso nella rassegna, chiama a	
				raccolta ed onora i cori del territorio, mentre altri momenti della rassegna prevedono	
				musica pop e musica contemporanea, per una contaminazione sonora, un'estensione	
				della natura, amplificando il silenzio, sensibilizzando l'inudito. Considerata la valenza	
				culturale ed artistica dell'iniziativa, che è rivolta ad un vasto target di pubblico, non	
				solo del territorio ma richiama anche numeroso pubblico di turisti e visitatori, amanti	
				della natura e della musica, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa che ha	
				anche il pregio di valorizzare le risorse naturalistiche del territorio. A tal fine si destina	
				la somma di Euro 3.000,00 onnicomprensivi da corrispondere al Comitato frazionale	
				per la gestione degli usi civici delle frazioni di Bolzano e Vezzano, di Bolzano	
				Bellunese, da destinare alle spese per la programmazione artistica, l'allestimento e i	
				trasporti.	
				Hubpotti.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 45/47

_	1		T		
	Consorzio Pro Loco	BL	Voci, suoni, emozioni	La rassegna "Voci, suoni, emozioni dal Massiccio del Grappa" presentata dal Consorzio	3.000,00
	Massiccio del		dal Massiccio del	che riunisce le Pro Loco del Massiccio del Grappa Orientale, è costituita da una serie di	
	Grappa di Seren del		Grappa	eventi nei luoghi più caratteristici del Massiccio del Grappa, per valorizzare e	
	Grappa			promuovere questi siti. Per far conoscere il territorio il progetto prevede alcuni eventi	
				nei luoghi più caratteristici, meno conosciuti ma comunque affascinanti, del Grappa,	
	C.F. 91002000254			raggiungibili a piedi con delle semplici passeggiate anche da un pubblico di non esperti.	
				Si tratta di manifestazioni, anche attraverso la lingua, di un territorio: concerti, poesie,	
64				racconti e spettacoli, in dialetto. Uno degli obiettivi del progetto è quello di creare degli	
04				eventi che vadano a coinvolgere tutti i territori che gravitano attorno al Grappa, un	
				luogo di divisione e di guerra che si vuole far diventare un luogo di condivisione e di	
				pace. Considerata la valenza culturale e sociale del progetto e la sua capacità di	
				richiamare attenzione nei confronti di un territorio così importante per la nostra regione,	
				si propone la partecipazione regionale all'iniziativa, destinando a tal fine la somma di	
				Euro 3.000,00 onnicomprensiva da corrispondere al Consorzio Pro Loco del Massiccio	
				del Grappa orientale di Seren del Grappa (BL), da destinare alle spese per il compenso	
				degli artisti, per il rimborso agli esperti e alle guide e per il noleggio di attrezzature.	
	Associazione Pro	PD	"Premio	Camposampiero, ricca di storia e tradizioni, luogo antoniano tra i più significativi ospita	2.000,00
	Loco Pro Loco		Camposampiero".	dal 1972 un'iniziativa di alto valore letterario e culturale: il Premio Camposampiero –	
	Camposampiero di		Concorso Nazionale	Concorso Nazionale Biennale di Poesia religiosa che premia le composizioni nelle quali	
	Camposampiero		Biennale di Poesia	sia vivo e dominante il senso del divino. Quest'anno il Premio Camposampiero giunge	
			Religiosa.	alla XXIII edizione. La Giuria è presieduta dalla scrittrice Antonia Arslan e composta	
	C.F. 80030670287			dal giornalista Sergio Frigo, dalla storica dell'arte Elda Martellozzo Forin, dal Poeta	
65				Alessandro Rivali e dalla critica letteraria Siobhan Nash Marshall. Sarà una sorta di	
0.5				"Festival della Poesia" aperto ai grandi autori ma attento anche al mondo dei giovani. Il	
				concorso "Parole e Immagini" si rivolge infatti a giovani e studenti in cui si richiede di	
				produrre un'immagine fotografica e di accompagnarla con un breve scritto. Considerata	
				la valenza culturale dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale, destinando a	
				tal fine la somma di Euro 2.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione	
				Pro Loco Pro Loco Camposampiero di Camposampiero (PD), da destinare alle spese	
				per il compenso della giuria.	

ALLEGATO A Dgr n.	del	pag. 46/47

	Circolo Don Adolfo	VE	Manifestazione	La manifestazione realizzata dal Circolo Don Adolfo Bergamin è finalizzata alla	3.000,00
	Bergamin di Jesolo		"Estate a Passerella	maggior conoscenza delle radici storiche, delle tradizioni e delle varie fasi della vita	
			tra cultura e	delle popolazioni venete. Gli spettacoli si svolgono a Passarella di Jesolo e si rivolgono	
	C.F. 93034210273		Tradizioni Popolari	alle famiglie, ai giovani ed ai numerosi turisti che frequentano le vicine spiagge di	
			2016"	Jesolo, Cavallino ed Eraclea. La manifestazione si sviluppa in una serie di iniziative	
				quali il Teatro comico in lingua Veneta, la Festa delle Tradizioni Popolari, i Racconti e	
66				Musica nella tradizione popolare, il Grest dei ragazzi, il Teatro sull'Aja – La Commedia	
				Veneta, il Torneo di Calcio amatoriale "a sette" e la Festa di San Martino. Considerata	
				l'iniziativa che attraverso i vari eventi proposti, valorizza le specificità culturali, sociali,	
				produttive e territoriali della nostra regione, si propone la partecipazione regionale,	
				destinando a tal fine la somma di Euro 3.000,00 onnicomprensivi da corrispondere al	
				Circolo Don Adolfo Bergamin di Jesolo, da destinare alle spese per la realizzazione	
				degli spettacoli teatrali.	

	Associazione di	PD	Fashion Day and	L'Associazione di promozione sociale denominata p63 Sindrome EEC International	3.000,00
		PD		•	3.000,00
	promozione sociale		More - Rareducando	Net Work Word Communication Onlus, con sede nel Comune di Selvazzano Dentro,	
	p63 Sindrome EEC			svolge attività di assistenza sociale e sociosanitaria a favore di soggetti con malattia rara	
	International Net			e delle loro famiglie. Tra gli obiettivi che si propone di perseguire, oltre alla creazione	
	Work Word			di network e comunicazione tra le famiglie e all'attivazione e consolidamento di scambi	
	Communication			di informazione con gli istituti di ricerca, i clinici e le Università, ci sono la promozione	
	Onlus di Selvazzano			dell'informazione, formazione e sensibilizzazione, presso Enti pubblici e/o privati,	
	Dentro			scuole, Università Queste attività sono atte a sensibilizzare ed informare i cittadini sul	
				tema delle malattie rare, organizzando workshop, open-day, meeting e congressi	
	C.F. 92219930283			nazionali e internazionali sulle tematiche sopracitate. Il progetto proposto	
				dall'Associazione, dal titolo "Fashion Day and More – condivisione e crescita sociale –	
				mission coverStory Rareducando" è la prima edizione di un evento che si intende	
				rendere annuale. Il Parco di Villa Cesarotti a Selvazzano si trasforma in uno	
				spettacolare scenario a cielo aperto, un contenitore di intrattenimenti culturali dedicati	
67				alla quality of life, emozionanti e coinvolgenti. Un evento che valorizza il territorio di	
				Selvazzano, strategico punto snodale di viabilità e cultura ai piedi dei Colli Euganei,	
				attraversata dal fiume Bacchiglione, creando anche una piattaforma di informazione	
				mediatica e digitale. Tra gli eventi, diversi ma uniti da uno scopo comune, anche	
				CORRI PER MANO, la prima maratona non competitiva dove, se da solo non puoi	
				partecipare, per mano si può!! Il progetto RAREDUCANDO si propone la	
				sensibilizzazione, l'informazione e la formazione dei ragazzi nei confronti di un tema	
				delicato come le malattie rare, contro l'indifferenza e la diversità, dedicato alle scuole e	
				non solo.	
				Considerata la valenza culturale e sociale dell'iniziativa, si propone la partecipazione	
				regionale al progetto destinando a tal fine Euro 3.000,00 onnicomprensivi da	
				corrispondere all'Associazione p63 Sindrome EEC International Onlus di Selvazzano	
				Dentro, da destinare alle spese per l'organizzazione, la logistica, i service, la sicurezza e	
				i servizi ausiliari.	