



**ALLEGATO A alla Dgr n. 1178 del 19 luglio 2016**

ARCH. ALBERTO TORSSELLO

---

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

Alberto Torsello nasce a Venezia nel 1963 dove si laurea in architettura allo IUAV con una tesi sulle Tecniche di *Image Processing* per l'analisi dell'Architettura.

Inizia l'attività professionale nel settore dell'edilizia storica sviluppando contestualmente una intensa ricerca e operatività nell'ambito del rilievo per l'architettura.

Il percorso professionale si sviluppa attraverso esperienze notevoli nel campo dei Beni Architettonici e Artistici diventando consulente per il Ministero per i Beni e le attività Culturali.

Fonda la SAT Survey nel 1998, società specializzata nelle metodiche analitiche per il costruito, con la quale svolge importanti incarichi di rilievo e indagini conoscitive (Palazzo Ducale a Venezia, Gallerie degli Uffizi a Firenze, Castello Sforzesco a Milano, il Teatro Olimpico di Vicenza) e partecipa alle missioni ministeriali nella Città Proibita di Pechino, nella Cittadella di Bam in Iran e alle Cave di Ajanta in India.

Sviluppando la ricerca sul rapporto tra conoscenza e conservazione degli edifici e sulle trasformazioni dei modi d'uso dell'esistente, fonda nel 2006 la TA con la quale opera nel campo del restauro e della nuova architettura.

L'intensa attività e la costante crescita del profilo di incarichi, ha evidenziato la capacità di esplorare ambiti di intervento diversificati dalla progettazione urbana, agli allestimenti fino al design di oggetti per alcune note aziende italiane.

L'attività professionale è integrata dall'impegno didattico e scientifico svolto, negli anni, presso l'Università di Architettura di Genova, lo I.U.A.V. di Venezia, l'Università di Architettura di Trieste e dalla collaborazione in qualità di autore e curatore, con diverse riviste specialistiche.

Le potenzialità e la versatilità della struttura hanno consentito, in varie occasioni l'affiancamento all'attività di architetti di fama internazionale:

la ricostruzione del Teatro La Fenice a Venezia e il nuovo allestimento del Palazzo del Quirinale a Roma con *Gae Aulenti*; le nuove Gallerie dell'Accademia, recupero e rifunzionalizzazione di Palazzo del Mercato Vecchio a Verona, restauro e riqualificazione di palazzo Marchesale a Marino (Lecce), progetto di allestimento del Museo della Gondola a Venezia con *Tobia Scarpa*; il restauro e la rifunzionalizzazione di Punta la Dogana a Venezia con *Tadao Ando*; il nuovo Cimitero nell'Isola di San Michele a Venezia con *David Chipperfield*; le nuove Gallerie degli Uffizi a Firenze con *Arata Isozaki*; il nuovo Museo di Santa Maria della Scala a Siena con *Guido Canali*; il recupero del Salviatino a Firenze e il progetto di restauro del Hotel Principe a Venezia con *Paolo Portoghesi*.

E' consulente per il Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Ministero degli Affari Esteri per alcune missioni di recupero e salvaguardia di beni artistici (Cittadella di Bam – Iran, Cave di Ajanta- India, padiglione Tahieh nella Città Proibita a Pechino - Cina).

Si specializza nel rilievo e l'analisi dell'opera di Carlo Scarpa.

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO****ALBERTO TORSSELLO****1.1 DATI ANAGRAFICI**

Nome Cognome	Alberto Torsello
Nato	Venezia il 23/09/1963
Partita Iva	02293450272

**1.2 TITOLI**

1992 LAUREA IN ARCHITETTURA conseguita presso l'Istituto Universitario di Architettura a Venezia.

**1.3 ALTRO**

1994 Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia al n. 1955 dal 10/01/1994.

1994 inizia la libera professione specializzandosi in progettazione di interventi di restauro e recupero.

1999 Fonda la SAT Survey S.r.l. che si occupa della fornitura e della realizzazione di servizi differenziati nell'ambito del rilievo, della grafica e della diagnostica per l'architettura.

2002 Nomina a componente della Commissione edilizia del comune di Scorzè, Ve.

2006 Fonda la TA S.r.l. - società di ingegneria per la progettazione, il restauro, l'interior design.

2009 Nomina a componente del Comitato scientifico della Fondazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Venezia

2013 Elezione a consigliere dell'Ordine degli Architetti della provincia di Venezia

2013 Nomina a coordinatore del comitato scientifico della Fondazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Venezia

**ATTIVITA' DIDATTICA**

1999/03 Insegna come Professore a contratto per "Corso di tecniche della rappresentazione 1. Laboratorio di progettazione architettonica 1" presso la Facoltà di Architettura, l'Università degli Studi di Trieste.

2004 Collaborazione professionale nell'ambito del Corso ANAPIA FSE 001/03 "Tecnico esperto nella conservazione e nel restauro dei beni dell'architettura storica locale" presso la sede di Treviso dell'ISCO.

**SEMINARI LEZIONI, CONFERENZE**

2016 Comunicazione dal titolo "Un caso emblematico: la Scuola Grande della Misericordia" presso il XXXII° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali "Eresia e Ortodossia nel restauro" in Bressanone.

2016 Lezione sul rilievo per il paesaggio tenuta presso il master sul paesaggio allo IUAV (prof. Enrico Fontanari)

## ARCH. ALBERTO TORSSELLO

- 2015 Coordinamento per la Fondazione dell'Ordine della provincia di Venezia di una giornata su Carlo Scarpa (relatori vari) con visita guidata in architetture nel centro storico di Venezia
- 2014 Coordinamento per la Fondazione dell'Ordine della provincia di Venezia di una giornata su Carlo Scarpa (relatori vari) con visita guidata in architetture nel centro storico di Venezia
- 2014 Coordinamento per la Fondazione dell'Ordine della provincia di Venezia di un corso sulla fotografia dell'architettura e del paesaggio (A. Chemollo, A. Di Cecco)
- 2014 Coordinamento per la Fondazione dell'Ordine della provincia di Venezia di lezioni sulla grafica per l'architettura (Luigi Pescolderung)
- 2011 27° convegno internazionale scienza e beni culturali Bressanone - 23 giugno 2011 - ore 9:00-11:00 W. Antonazzi, M. Scalet, A. Torsello, C. Grego "Contratti di quartiere II a Serravalle di Vittorio Veneto: Intervento di edilizia popolare mediante il recupero di edifici storici, finalizzato all'efficienza energetica ed alla sostenibilità, nel rispetto delle strutture originarie"; R. Codello, A. Poletto, A. Torsello, B. De Stefano: "Il Serramento per il restauro"
- 2011 XIII SETTIMANA DELLA CULTURA, Venezia 15 aprile 2011 ore 17:00 Salone del Piovego Palazzo Ducale: Renata Codello, Alberto Torsello, *Architetture Veneziane di Carlo Scarpa percorsi e rilievi di cinque opere.*
- 2010 34 th IABSE Symposium - Il progetto Rialto Venezia, 22-24 settembre 2010 Palazzo dei Camerlenghi e San Moisè 23 settembre 2010
- 2010 La luce negli allestimenti museali, Workshop presso Fabbian Illuminazione, Resana, TV 27 settembre 2010
2010. ATENEO VENETO, FAI sezione di Venezia Presentazione della XVIII Giornata FAI di primavera. Il Complesso della Misericordia. Relatore in qualità di architetto incaricato del restauro della Scuola Grande della Misericordia a Venezia.
2011. scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Genova. Seminario di approfondimento dal titolo: Restaurare l'abitare. Genova, 22 marzo 2010
- 2009 CISA PALLADIO - Convegno di Studio RESTAURI PALLADIANI 1980-2008: 9 maggio 2009, intervento: *Villa Emo: architettura e paesaggio.*
- 2009 Corso FSE Confartigianato Venezia – Tecnici edili per la manutenzione degli edifici storici: docente del modulo: "strutture edilizie e costruzioni storiche."
- 2008 Presentazione del rilievo di Castelvecchio realizzato nell'ambito delle attività del Comitato Paritetico Stato – Regione del Veneto per la conoscenza e la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa: intervento dal titolo "Il rilievo di Castelvecchio: strumenti, metodi e tecniche di rappresentazione digitale dell'architettura.", Museo di Castelvecchio, Verona, 16 maggio 2008.
- 2008 Convegno di studi in occasione del Quinto centenario della nascita di Andrea Palladio a Villa Emo – Fanzolo, sabato 24 maggio 2008. Intervento dal titolo "Che fare? ... di una villa palladiana"
- 2008 "Creativity Day - on the road" VISUAL CITY 4 giugno 2008 presso l'Aula Magna dell'Istituto Salesiano San Marco - Scuola di Grafica, a Mestre Venezia. Intervento, in qualità di presidente dell'Accademia Arti Grafiche, dal titolo "Città digitali: da Second Life a Google Map le prospettive di sviluppo di nuove realtà urbane sul WEB 2.0. Dalla scansione con scanner laser per una nuova forma di rappresentazione dello spazio urbano alle nuove tendenze delle tecniche di modellazione tridimensionale architettonica per ri-creare la città, reale o immaginaria che sia."

## ARCH. ALBERTO TORSSELLO

- 2008 a cura del Ministero per i Beni Architettonici e Culturali e l'associazione Eidopolis, nel contesto di *Party d'Architettura, incontri e video esposizioni di architettura contemporanea*, presso Villa Nazionale Pisani di Stra, Venezia, ha presentato *"l'intervento di riqualificazione di Villa Emo"*, 19 settembre 2008.
- 2008 Relatore in qualità di progettista per i lavori di recupero e valorizzazione dell'ex Centrale Idroelettrica di Montebelluna, località Malnisio, selezionato come "best practice" all'interno dei progetti finanziati dalla Comunità Europea con il DOCUP Obiettivo progetto tipo 2 2000-2006
- 2008 BBCC EXPO - RESTAURA, XII edizione del Salone dei Beni e delle Attività Culturali Verona 27 - 29 novembre 2008, relatore: *"Il rilievo di Castelvechio: strumenti metodi e tecniche per la rappresentazione digitale dell'architettura"*, a cura della Direzione Musei e Monumenti Civici.
- 2007 12° seminario internazionale sul restauro architettonico "Indagini conoscitive per il restauro dell'edilizia storica: il caso del teatro Olimpico", intervento dal titolo *"Metodi e mezzi impiegati nel rilievo e nella restituzione"* Vicenza 18-20 aprile 2007.
- 2007 docente per il Corso FSE "Collaboratore restauratore dei Beni Culturali" aprile/ottobre 2007 presso il CNA Servizi Impresa S.r.l. e Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo.
- 2007 *"Pensiero e decisione – nuovi metodi di rilevamento utili al progetto di restauro"*, incontro di aggiornamento professionale presso l'ordine degli architetti della provincia di Lecce, luglio 2007.
- 2007 Master in Conservazione del patrimonio architettonico per l' Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Valencia, intervento dal titolo *"Il progetto di restauro architettonico dal concetto all'esecuzione"*, presso l'Università di Valencia, Spagna, 24 novembre 2007.
- 2006 Relatore per il Master in "Conservazione, Gestione, Valorizzazione del Patrimonio Industriale", sede di Venezia - Il Ciclo - Il Livello, lezioni dal titolo *"Metodologie del rilievo, tecniche per la ricostruzione virtuale dei siti e dei manufatti"*, maggio 2006.
- 2006 Workshop "Beni Culturali e Innovazione: sviluppo economico attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale" a cura del Distretto Veneto dei Beni Culturali presso VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia, Marghera, intervento dal titolo *"Realtà aumentata" e beni culturali*, maggio 2006.
- 2005 Relatore per il Master Universitario di II livello in *"Recupero e tutela del patrimonio architettonico"*. istituito all'interno del programma d'iniziativa Comunitaria PIC Interreg III A 2000-2006 e la Convenzione di cooperazione transfrontaliera stipulata tra l'Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura – e l'Università de Nice Antipolis e l'Istituto Internazionale delle Comunicazioni.
- 2005 Relatore per il Convegno tecnico tenuto presso la fondazione dell'ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Vicenza, comunicazione dal titolo *"le più avanzate tecnologie per il rilievo tridimensionale dell'architettura: dalla conoscenza alla comunicazione"*.
- 2005 Relatore per il seminario: *"11th International symposium of the Macedonia Association of Structural engineers"*, tenutosi dal 28 al 30 settembre ad Ohrid, Macedonia con un intervento dal titolo *"From the point cloud to the monitoring of buildings and landscape"*.
- 2005 Promotore, organizzatore e relatore del seminario *"Culture heredity and sustainable development"* svoltosi dall'8 al 10 novembre a Bitola, Macedonia.
- 2004 Lezioni dal titolo *"Tecnologie avanzate di rilievo architettonico per il restauro"* per il Master Italo-Francese tra l'Università di Genova e l'Università di Nizza, presso la facoltà di Architettura, dipartimento di Scienze per l'Architettura, Genova.
- 2004 Relatore per il 2° International Workshop for urban design *"La città complessa. Luoghi urbani. Nuove connessioni"* presso Villa Galvani a Pordenone.
- 2004 Convegno di *Marketing e Comunicazione dei Beni Architettonici e Culturali* in Italia presso l'Università per gli stranieri di Perugia, Palazzo Gallenga Perugia.

## ARCH. ALBERTO TORSSELLO

- 2004 Relatore alle lezioni del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Dipartimento di Rappresentazione di Palermo dal titolo *"La rappresentazione del rilievo architettonico: strumenti e tecniche per il rilievo monumentale"*.
- 2004 Lezione dal titolo *"Il rilievo del patrimonio industriale: problemi e tecniche di rilievo avanzate"* per il Master in conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale presso il Politecnico di Torino Dipartimento di Progettazione Architettonica
- 2004 Seminario *"Indagini di diagnostica nel settore del restauro conservativo e dell'edilizia"* organizzato dal Distretto dei Beni Culturali di Venezia inerente al progetto co-finanziato dall'Unione Europea per lo sviluppo regionale iniziativa comunitaria INTERREG IIIA PHARE CBC ITALIA – SLOVENIA, intervento dal titolo *"Nuove tecnologie di rilievo: Laser scanner per la conoscenza dell'architettura antica"*.
- 2004 Relatore per il 1° convegno a Castel Mereccio Bolzano *"La conservazione delle dimore storiche e dei castelli: dal progetto alle tecniche di intervento. Destinazione d'uso, agevolazioni fiscali e forme di finanziamento."* intervento dal titolo *"Rilievo e restituzione grafica degli edifici monumentali. Visualizzazione bidimensionale e tridimensionale."*
- 2003 Due lezioni dal titolo: *"Punto di vista. Dalla prospettiva al pixel: il rilievo come strumento di misura e di controllo dello spazio architettonico."* e *"archeologia industriale: esempi e tecniche di rilievo."* per il Master di secondo livello in Conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio industriale attivato dalla convenzione tra il Dipartimento di Urbanistica dello IUAV, l'Università di Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia, il Politecnico di Torino – Prima Facoltà di Architettura, L'associazione Italiana per il Patrimonio Industriale, L'Istituto per la cultura d'impresa "F. Somigliano", il comune di Schio e il comune di Terni.
- 2003 Comunicazione dal titolo *"Tecnologie Innovative per il rilievo e la restituzione grafica"* per gli incontri di aggiornamento professionale *"Tecnologie per il Restauro"*, presso il Teatro Alfieri di Asti.
- 2002 Serie di comunicazioni su *"Management del rilievo"*, *"Rilievi dei centri urbani"* *"Progetto di conservazione"*, presso il Politecnico di Ingegneria, Dipartimento di Urbanistica e Progettazione, Aleppo, Siria.
- 2002 Comunicazione dal titolo *"Sperimentazione con un laser scanner 3D Callidus: applicazione e prospettive di impiego"* presso *Il salone del restauro 2002*, Ferrara.
- 2002 Comunicazioni dal titolo: *"Basi cartografiche e modelli digitali: dai rilievi speditivi allo scanner laser tridimensionali, dalle proiezioni ortogonali classiche ai modelli tridimensionali e solidi"* e *"Strumentazioni, attinenze ed usi"* all'interno dell'evento *"Ruolo delle carte tematiche nella gestione del restauro"* promosso da Primat, presso il Parco Reale di Racconigi, Torino.
- 2002 Comunicazione dal titolo *"Metodologie informatiche per la conoscenza e la conservazione delle superfici musive"* presso il XVIII° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali "I MOSAICI – Cultura, Tecnologia, Conservazione" in Bressanone.
- 2002 Comunicazione dal titolo *"L'uso del laser scanner 3D: dalle nuvole di punti alle rappresentazioni tridimensionali"* per il corso di restauro architettonico presso l'Università di Bologna, dipartimento di architettura e pianificazione territoriale, Bologna.
- 2001 Seminario per il II Corso di aggiornamento professionale a Novara dal Titolo *"La conoscenza delle cromie. Tecniche di analisi e rappresentazione come controllo progettuale per la coloritura"*.
- 2000- Comunicazione per la scuola di Sperimentazione di Restauro di Genova dal Titolo *"L'organizzazione di un cantiere di rilievo e la sua gestione"*.
- 1999 Comunicazione dal titolo *"Il momento della conoscenza preliminare al progetto. Il rilievo"* all'interno del Corso di Specializzazione per Architetti, Ingegneri e Geometri *"Progettare il Restauro"*, Padova, promosso dagli Ordini degli Architetti, degli Ingegneri e dei Geometri di Padova.
- 1998 Serie di comunicazioni sulle *Tecniche Costruttive Tradizionali* all'interno di un programma finanziato dalla Comunità Europea per nuove opportunità lavorative presso la società Archeo di Siena; promotore il Comune di Siena.

ARCH. ALBERTO TORSELLO

**SCRITTI E PUBBLICAZIONI**

*ADI Design Index 2010*, Editrice Compositori, Bologna 2010, pp. 252-253

Renata Codello, Alberto Torsello, *Architetture Veneziane di Carlo Scarpa percorsi e rilievi di cinque opere*, Marsilio Editori, Venezia 2010

Claudio Spagnol, Alberto Torsello, *L'intervento di Conservazione e riuso in La chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Venezia* Un tempio benedettino "ritrovato" alla Giudecca, a cura di Claudio Spagnol, Marsilio Editori, Venezia, 2008

*La Fattoria di Villa Emo: il nuovo centro servizi del credito Trevigiano*, a cura di Alberto Torsello, Marsilio Editori, Venezia, 2007.

Alberto Torsello e Barbara De Stefano, *Il metodo di conoscenza in Taihe Dian: La sala dell'Armonia Suprema nella Città Proibita di Pechino* a cura di Laura Moro, Gangemi Editore, Roma, 2006.

Collaborazione all'organizzazione della mostra e stesura del catalogo *L'Eccellenza del restauro italiano nel mondo*, (con gli interventi: *La città proibita. Sala dell'Armonia Suprema; La Grande Muraglia; Ajanta*) a cura di Giuseppe Proietti, Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, Vittoriano, 5 Novembre – 18 Dicembre 2005, Gangemi Editore, Roma, 2005.

*Ville venete: la Provincia di Venezia*, a cura di Alberto Torsello e Letizia Caselli, Istituto Regionale per le ville venete, Marsilio Editori, Venezia, 2005.

Alberto Torsello, *La Fenice. Il rilievo del rudere*, in "Recupero e Conservazione", n. 57 anno 2004.

Laura Barattin e Alberto Torsello, *La fotogrammetria. Metodi e Applicazioni*, in "Recupero e Conservazione", n. 49 anno 2003.

Renata Codello e Alberto Torsello, *Venezia. Carlo Scarpa. Intervento di conservazione del ponte della Querini Stampalia*, in "Recupero e Conservazione", n. 51 anno 2003.

Alberto Torsello, *Disegnare la luce. La fotografia per l'architettura*, in "Recupero e Conservazione", n. 53 anno 2003.

Alberto Torsello, *Il rilievo del rudere e il controllo della ricostruzione dell'apparato decorativo in La fenice ricostruita: 1996-2003 un cantiere in città*, a cura di Leonardo Ciacci, Marsilio Editori, Venezia, 2003.

*Conoscenza. Metodi di rilievo topografico*, a cura di Alberto Torsello, in "Recupero e Conservazione", n. 44 anno 2002.

"I MOSAICI – Cultura, Tecnologia, Conservazione" in Atti del XVIII° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali Bressanone dal titolo: "Metodologie informatiche per la conoscenza e la conservazione delle superfici musive", 2002 Bressanone.

*Misura e Rilievo* in *Oltre l'immagine* a cura di Alberto Torsello, "Anfione e Zeto rivista di architettura e arti", N.14, 2002.

*Scanner Laser tridimensionale. Problemi, metodi ed esempi*, a cura di Alberto Torsello, in "Recupero e Conservazione", n. 45 anno 2002.

Laura Barattin *Conoscenza. La fotogrammetria. Principi e strumenti*, a cura di Alberto Torsello, in "Recupero e Conservazione", n. 46 anno 2002.

*Strumenti e metodi di rilievo. Rilievo diretto o Longimetria?* a cura di Alberto Torsello, in "Recupero e Conservazione", n. 39 anno 2001.

*Strumenti e metodi di rilievo. Trilaterazioni, coordinate cartesiane, livellazione* a cura di Alberto Torsello, in "Recupero e Conservazione", n. 40 anno 2001.

*Strumenti e metodi. Alcuni esempi*, a cura di Alberto Torsello, in "Recupero e Conservazione", n. 41 anno 2001.

*Rilievo strumentale. La misurazione di distanze ed angoli*, a cura di Alberto Torsello, in "Recupero e Conservazione", n. 43 anno 2001.

Anna De Palma, *L'uso dell'immagine processing per il controllo del risultato nell'intervento di restauro. Un caso*

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

*applicativo: il castello di Rapallo* in *Oltre l'immagine* a cura di Alberto Torsello, nella Rivista semestrale "Anfione e Zeto rivista di architettura e arti", N. 13 secondo semestre 2000;

Alberto Torsello, *Analisi conoscitiva e progetto preliminare delle sale*, in AAVV "Il Quirinale" *Progetto preliminare per il nuovo assetto del piano nobile*, Ed. Skira, Milano 1999.

*Testi e materiali del Corso di Disegno e Rilievo dell'Architettura*, per il Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, a cura di Fernando Fiorino, Alberto Torsello, Guglielmo Monti, Maria Sole Crispi, Fabrizio Gai, Sergio Pratali Maffei, Istituto Universitario di Architettura di Venezia 1999.

*Oltre l'immagine* a cura di Alberto Torsello, in "Anfione e Zeto rivista di architettura e arti", n. 12 primo semestre 1999;

Alberto Torsello, *La conoscenza delle cromie*, in Cesare Feiffer "La conservazione delle superfici intonacate. Il metodo e le tecniche" Ed. Skira Milano 1997

Alberto Torsello, *Una proposta di sistema per la gestione dei rilievi*, in AAVV "Santa Maria del Giglio - Il restauro della facciata", Marsilio, Venezia, 1997.

Alberto Torsello, voce *Image processing*, in Stefano Musso "Architettura Segni e Misura" collana "Progetto Leonardo", ed. Editrice Esculapio, Bologna 1995.

Alberto Torsello, *Lavorazione delle superfici lapidee. Tecniche di lettura e di interpretazione*, in *Atti del Convegno di Studi Bressanone 5 - 8 luglio 1994 n° 10*, Libreria Progetto Editore, Padova, 1994.

*Modelli simulativi per la ricostruzione della sala costruttivista*, in catalogo della mostra "Il mito sottile. Pittura e Scultura nella città di Svevo e Saba", Comune di Trieste, Trieste, 1992.

Alberto Torsello, *Un sistema informativo per la gestione dei documenti del Neoclassico*, in "Disegno e immagine nella città dell'Ottocento", vol. II, preprint dei documenti del seminario di studio, Trieste, 1990.

Alberto Torsello, *Un sistema informativo per la gestione dei documenti del Neoclassico*, in catalogo della mostra: "Neoclassico: arte, architettura e cultura a Trieste", Marsilio Editore, Venezia, 1990.

*Criteri e metodi di rilievo applicati alle architetture di montagna*, in "Manuale sulla conservazione dello spazio alpino", commissionato dall'Unione Europea, Ministero LL.PP. Regione Veneto

---

**1 RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE****1.a OPERE REALIZZATE****Progetto di restauro e valorizzazione del compendio monumentale denominato Ex Giardini Reali a San Marco - Venezia**

Committente: privato

Incarico: Coordinamento generale, Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.

Anno: 2015 in corso

**Progetto di restauro e riqualificazione dell'area denominata Ex Tirrenia - Venezia**

Committente: privato

Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.

Anno: 2014 in corso

**Progetto di restauro e consolidamento facciate Palazzo della Signoria - Treviso**

Committente: privato

Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.

Anno: 2014-2015

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

**Progetto di restauro e riqualificazione con cambio destinazione d'uso Ex Cinema Italia - Venezia**

*Committente: privato*

*Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.*

*Anno: 2013 in corso*

**Progetto di restauro e riqualificazione con cambio destinazione d'uso del complesso denominato Ex Pilsen - Venezia**

*Committente: privato*

*Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.*

*Anno: 2012 in corso*

**Progetto di restauro e riuso della Scuola Grande della Misericordia - Venezia**

*Committente: privato*

*Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.*

*Anno: 2012 - 2016*

**Progetto di restauro e riqualificazione di Palazzo Treves - Venezia**

*Committente: privato*

*Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.*

*Anno: 2012 - 2014*

**Progetto di ristrutturazione interna per adeguamento funzionale di un'unità immobiliare sita a Venezia**

*Committente: privato*

*Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.*

*Anno: 2010/2011 - opera realizzata*

**Progetto di restauro e riqualificazione del complesso palladiano di Villa Emo a Fanzolo, Treviso. La Villa**

*Committente: Credito Cooperativo Trevigiano di Vedelago, Treviso.*

*Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori per progetto di restauro conservativo e adeguamento tecnologico della Villa.*

*Anno: 2008 - opera realizzata.*

**Progetto di restauro e riqualificazione del complesso palladiano di Villa Emo a Fanzolo, Treviso. La Filanda**

*Committente: Credito Cooperativo Trevigiano di Vedelago, Treviso.*

*Incarico: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori per progetto di restauro, riqualificazione funzionale e ampliamento.*

*Anno: 2008/2009 - opera realizzata.*

**Progetto di restauro e riqualificazione dell'ex compendio "Il Salviatino a Firenze, con cambio destinazione d'uso in unità abitative di lusso.**

*Committente: privato*

*Incarico: indagini, rilievi, progettazione preliminare, definitiva e direzione lavori.*

*Con Architetto Paolo Portoghesi*

*Anno 2007-2010 - opera realizzata*

**Progetto di restauro e riqualificazione del complesso palladiano di Villa Emo a Fanzolo, Treviso. La Fattoria**

*Committente: Credito Cooperativo Trevigiano di Vedelago, Treviso.*

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

*Incarico: Studio di fattibilità, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori per progetto di restauro, riuso e valorizzazione del compendio monumentale con inserimento centro servizi e uffici.  
Anno: 2005/2007 - opera realizzata.*

**Progetto di manutenzione straordinaria della Asilo di Vedelago, TV**

*Committente: Parrocchia di San Martino Vescovo*

*Incarico: progetto definitivo, direzione lavori.*

*Anno: 2008 - opera realizzata*

**Progetto di restauro e consolidamento di un comparto delle mura di Serravalle di Vittorio V.to, TV.**

*Committente: Comune di Vittorio Veneto.*

*Incarico: progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.*

*Anno: 2009 /2010*

**Progetto di restauro e cambio destinazione d'uso in unità abitative e uffici, del Complesso Filippin, Villa De Mattia in Contrada S. Caterina ad Asolo, TV.**

*Committente: Cartai Bassanesi S.p.A..*

*Incarico: progettazione preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori. Con Arch. V. Ivano Sebellin*

*Anno: 2006 - 2009 opera realizzata*

**Ristrutturazione Palazzo "Ex Carceri" a Vittorio Veneto: Interventi di ristrutturazione, adeguamento alla normativa vigente ed eliminazione barriere architettoniche.**

*Committente: Comune di Vittorio Veneto*

*Incarico: progettazione esecutiva e direzione lavori*

*Anno 2006-2009 - opera realizzata*

**Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva relativa all'intervento PEBA, eliminazione delle barriere architettoniche a Venezia: realizzazione di tre progetti pilota. Ponte Paludo**

*Committente: Comune di Venezia*

*Incarico: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori.*

*Anno: 2006/2008 - opera realizzata*

**Ristrutturazione di Palazzo Malvasia Sugana a Treviso**

*Committente: Les Alpes srl*

*Incarico: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori*

*Anno 2005/2008 - opera realizzata*

**Progetto di restauro conservativo del ciclo pittorico di Giovan Battista Tiepolo nel Salone delle Feste di Palazzo Labia a Venezia.**

*Committente: RAI - Radio Televisione Italiana*

*Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori*

*Anno: 2007/2008 - opera realizzata*

**Creazione di un incubatore ad alto sviluppo tecnologico all'"Ex Herion"Chiesa dei SS. Cosma e Damiano alla Giudecca, Venezia**

*Committente: Comune di Venezia.*

*Incarico: progetto esecutivo per il restauro e riqualificazione dell'ex chiesa di S.S. Cosma e Damiano e dei Capannoni Depositi.*

*Anno: 2004/2007 opera realizzata*

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

**Progetto di ristrutturazione di Villa Leonina a Beaulieu sur Mer, Francia**

Committente: privato

Incarico: indagini, rilievi e progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori

Anno: 2006/2007 opera realizzata

**Progetto di restauro conservativo del campanile della Chiesa di S Giorgio dei Greci, Venezia.**

Committente: Istituto Ellenico di Studi Bizantini e post Bizantini in Italia.

Incarico: progetto preliminare, definitivo, ed esecutivo, direzione lavori

Anno: 2006 - 2007 opera realizzata

**Progetto di restauro e ampliamento di Villa Krull, Treviso**

Committente: privato

Incarico: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori

Anno: 2006 - 2010

**Progetto di restauro conservativo del Complesso Architettonico dell'Istituto Ellenico: Scuola di San Niccolò, Palazzo Flanginis, Chiesa di San Giorgio, Palazzo della Comunità Ortodossa, Venezia.**

Committente: Istituto Ellenico di Studi Bizantini e post Bizantini in Italia

Incarico: progetto preliminare, definitivo, ed esecutivo, direzione lavori

Anno: 2005 - opera realizzata

**Progetto di riqualificazione dell'ex caserma Marras in sede museale e passerella pedonale**

sul fiume Monticano nell'area della Chiesa di S. Martino a Conegliano Veneto, Tv

Committente: Dottor Group S.p.a.

Incarico: Progetto esecutivo, direzione lavori.

Anno: 2005/2006 - opera realizzata

**Recupero e riqualificazione della ex Centrale Idroelettrica di Malnisio finalizzata alla realizzazione di un allestimento museale.**

Committente: Comune di Montebelluna, Pordenone

Incarico: Studio di fattibilità, progetto preliminare definitivo ed esecutivo su edificio vincolato.

Anno: 2003/2005 - opera realizzata

**Progetto di restauro conservativo e cambio destinazione d'uso di un palazzo sito in via Isola di Mezzo, Treviso.**

Committente: privato

Incarico: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori di immobile vincolato.

Anno: 2004/2005 - opera realizzata

**Restauro e riqualificazione funzionale di un edificio esistente ad uso di Asilo Nido,**

Santa Croce 242, Venezia

Committente: Comune di Venezia.

Incarico: direttore operativo

Anno: 2002/2004 - opera realizzata

**Progetto di restauro e di riqualificazione ad uso abitazione della Serra Grande del complesso di Villa Belvedere ad Asolo, Treviso**

Committente: privato

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

*Incarico: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori su edificio vincolato.  
Anno: 2004/2005 - opera realizzata*

**Progetto di restauro conservativo e riqualificazione residenziale di Palazzo Borghese del Vivaro**  
Lungotevere, Roma.

*Committente: Luxottica S.p.a – Dottor Group S.p.a*

*Incarico: progetto preliminare, esecutivo e direzione lavori su edificio vincolato.*

*Anno: 2002/2004 - opera realizzata.*

**Progetto di restauro conservativo, riqualificazione funzionale e ampliamento del complesso di Villa Rinaldi Barbini Barchesse Ovest, Est, Sud. Realizzazione di unità abitative e parcheggio interrato, Asolo, TV**

*Committente: privato*

*Incarico: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori*

*Con Arch. V.I. Sebellin*

*Anno: 1999/2004 - opera realizzata*

**Progetto di restauro e riuso per realizzazione uffici, Asolo.**

*Committente: privato*

*Incarico: progetto preliminare definitivo ed esecutivo, direzione lavori.*

*Anno: 2005 opera realizzata*

**Progetto di restauro e riqualificazione funzionale della "Casa Longobarda"**  
Asolo, Treviso.

*Committente: privato*

*Incarico: progettazione preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori*

*Anno: 2000/2004 - opera realizzata*

**Costruttivi geometrici e dell'apparato decorativo della Cavea del Teatro La Fenice, Venezia.**

*Committente: La Nuova Fenice Scari*

*Incarico: Coordinatore con responsabilità progettuali per la stesura dei costruttivi geometrici e dell'apparato decorativo della Cavea del Teatro La Fenice.*

*Anno: 2002/2003 - opera realizzata*

**Torre dell'Orologio in Piazza San Marco, Venezia. Progetto di restauro conservativo e riqualificazione ad uso museale**

*Con Arch. Giorgio Gianighian e Arch. Matteo Pandolfo*

*Committente: Comune di Venezia*

*Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo.*

*Ruolo svolto: progettista architettonico per i lavori in cat 1/d*

*Anno: 2002*

## **2\_RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE**

**Progetto di restauro delle facciate e degli elementi lapidei del Fondaco dei Tedeschi a Venezia.**

*Committente: privato.*

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

*Incarico: Coordinamento generale, indagini propedeutiche al progetto di restauro, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori.*

*Anno: 2011 in corso*

**Progetto di restauro dei portali Lapidari di Palazzo Labia a Venezia.**

*Committente: RAI - Radio Televisione Italiana*

*Incarico: rilievo e mappatura del degrado, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.*

*Anno: 2011*

**Progetto di completamento del restauro degli affreschi del Tiepolo presso Palazzo Labia a Venezia.**

*Committente: RAI - Radio Televisione Italiana*

*Incarico: rilievo e mappatura del degrado, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori*

*Anno: : 2011*

**Progetto di restauro e risanamento del paramento lapideo della facciata del condominio "Torre dell'Orologio", sito in piazza s. Marco Venezia.**

*Committente: privato.*

*Incarico: Coordinamento generale, progettazione esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.*

*Anno: 2010 - 2011*

**Progetto di restauro e ristrutturazione di Villa Sara a S. Donà di Piave (VE) e sistemazione degli spazi esterni.**

*Committente: privato.*

*Incarico: Coordinamento generale, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori.*

*Anno: 2010 - 2011.*

**Progetto di restauro con frazionamento e cambio destinazione d'uso a residenziale di Palazzo Zaguri a Venezia.**

*Committente: privato.*

*Incarico: Coordinamento generale, progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori, progetto di interior design e realizzazione di brochure e materiale grafico ad uso commerciale ed esplicativo del progetto, as built.*

*Anno: 2010 in corso.*

**Progetto di restauro con frazionamento e cambio destinazione d'uso a residenziale di Palazzo Costa a Venezia.**

*Committente: privato.*

*Incarico: Coordinamento generale, progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori, progetto di interior design e realizzazione di brochure e materiale grafico ad uso commerciale ed esplicativo del progetto, as built.*

*Anno: 2010 - 2015*

**Progetto di restauro e ristrutturazione interna ed esterna di Palazzo Treves de Bonfilii prospiciente sul Canal Grande a Venezia.**

*Committente: privato.*

*Incarico: Coordinamento generale, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.*

**ARCH. ALBERTO TORSELLO**

Anno: 2010 - 2013.

**Progetto di ristrutturazione ed interior design di una residenza sita ad Oderzo, Treviso.**

Committente: privato.

Incarico: Coordinamento generale, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori.

Anno: 2010

**Progetto di restauro e riqualificazione funzionale di Palazzo Bembo a Venezia.**

Committente: privato.

Incarico: indagini propedeutiche al progetto, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori  
realizzazione di brochure e materiale grafico ad uso commerciale ed esplicativo del progetto.

Anno: 2009 in corso.

**Progetto di ristrutturazione di un Palazzetto in Piazza San Vito, Treviso.**

Committente: privato.

Incarico: Coordinamento generale, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori.

Anno: 2009 - 2010.

**Intervento di restauro conservativo di Palazzo Ducale, Palazzo delle Prigioni Nuove e Ponte dei Sospiri, Venezia.**

Committente: Dottor Group srl

Incarico: coordinamento e supervisione delle progettazioni architettonica e della direzione lavori.

Anno 2009 - 2011.

**Progetto di restauro e riqualificazione funzionale di un Palazzetto a Venezia.**

Committente: privato.

Incarico: progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori.

Anno: 2008

**Progetto di restyling per le 29 filiali del Credito Cooperativo Trevigiano nel territorio trevigiano.**

Committente: privato

Incarico: rilievo dello stato di fatto e progetto progetto di restyling.

Anno: 2008 - 2010

**Progetto di restauro e riqualificazione funzionale di Villa Antonelli ad Asolo, TV**

Committente: privato

Incarico: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori

Anno 2007 opera in corso di realizzazione

**Intervento di restauro della Villa Freya e del parco monumentale pertinente - Asolo - Treviso**

Committente: privato

Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori.

Anno: 2007 - 2010

**Chiesa della Natività di Santa Maria Santissima a Castello di Godego, Treviso progetto di restauro e riqualificazione funzionale**

Committente: privato

Incarico: progettazione preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori.

**ARCH. ALBERTO TORSELLO**

Anno: 2006 - 2012

**Progettazione degli interni di Palazzo Trevisan Cappello – Morosini Foscarini a Venezia finalizzata alla realizzazione di ventisette unità abitative.**

Committente: privato

Incarico: progetto preliminare, definitivo ed esecutivo degli interni.

Anno: 2006

**Progetto di manutenzione e restauro conservativo di Palazzo Mora, Venezia.**

Committente: privato

Incarico: progetto preliminare, definitivo, ed esecutivo, direzione lavori e sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori.

Anno: 2008 - 2009

**Progetto di ristrutturazione e riqualificazione per cambio destinazione d'uso in spazio museale di Palazzo Marchesale a Matino, Lecce.**

Committente: Comune di Matino, LE

Incarico: progettazione preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori.

Con arch. Tobia Scarpa

Anno 2005 / 2014

---

**ALLESTIMENTI E MOSTRE**

**Museo di " Komitas ", Yerevan, Armenia.**

Committente: Ministero della cultura della repubblica di Armenia.

Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori

Anno: 2014 - 2015 opera realizzata

**Mostra "Armenia, impronte di una civiltà", Museo Correr, Venezia.**

Committente: Ministero della cultura della repubblica di Armenia.

Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori

Anno: 2012 - 2013 opera realizzata

**Mostra "Bellotto", Il Canaletto delle corti europee – Palazzo Sarcinelli Conegliano.**

Committente: Artematica S.p.A.

Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori

Anno: 2011 - 2012 opera realizzata

**Mostra "MATISSE. La seduzione di Michelangelo", Museo di Santa Giulia a Brescia.**

Committente: Artematica S.p.A.

Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori

Anno: 2010 - 2011 opera realizzata

**Mostra "Cima da Conegliano, poeta del paesaggio" Palazzo Sarcinelli, Conegliano, TV**

**ARCH. ALBERTO TORSSELLO**

*Committente: Artematica S.p.A.  
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori  
Anno: 2009-2010 opera realizzata*

**Progetto di allestimento della mostra "INCA, origine e misteri delle civiltà dell'oro" Museo di Santa Giulia, Brescia**

*Committente: Artematica S.p.A.  
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori  
Anno: 2009 opera realizzata*

**Progetto di allestimento della mostra "Canaletto. Venezia e i suoi splendori" presso la Casa dei Carraresi, Treviso.**

*Committente: Artematica S.p.A.  
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori  
Anno: 2008 opera realizzata*

**Progetto nuovi uffici e allestimento del centro visite per la nuova sede dell'Ente Parco Dolomiti Friulane Cimolais, Pordenone.**

*Committente: Ente Parco Dolomiti Friulane Cimolais  
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori  
Anno: 2007*

---

**RILIEVI E ANALISI DELLE OPERE DI CARLO SCARPA**

**Negozi Olivetti (Carlo Scarpa), Venezia**

*Committente: privato  
Rilievo architettonico  
Anno: 2009*

**Padiglione del Venezuela (Carlo Scarpa), Venezia**

*Committente: ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – fotopiani digitali – modello tridimensionale  
Anno: 2007*

**Androne Palazzo Steri (Carlo Scarpa)**

*Committente: Università degli studi di Palermo  
elaborati al tratto – fotopiani digitali – modello tridimensionale  
Anno: 2006*

**Complesso museale di Castelvecchio, Verona**

*Committente: Comune di Verona – Direzione Musei d'arte e Monumenti – Museo di Castelvecchio  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – fotopiani digitali – modello tridimensionale  
Anno: 2006*

**ARCH. ALBERTO TORSELLO**

**Casa Ottolenghi – Bardolino (Verona)**

Committente: Centro Internazionale di Studi di Architettura Palladio, Vicenza  
Nuvole di punti – elaborati al tratto  
Anno: 2005

**Aula degli Atti Accademici , Ca' Foscari, Venezia**

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico di Venezia e Laguna  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – fotopiani digitali – modello tridimensionale  
Anno: 2004

**Aula "Manlio Capito" , Tribunale di Venezia, Venezia**

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico di Venezia e Laguna  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – fotopiani digitali – modello tridimensionale  
Anno: 2004

**Gipsoteca Canoviana, "ala Scarpa", Possagno**

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Veneto Orientale - Venezia  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – fotopiani – modello tridimensionale  
Anno: 2004

**Complesso degli Uffizi, Firenze**

Committente: Impresa di costruzioni generale Romagnoli  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – fotopiani digitali – modello tridimensionale  
Anno: 2003

**Complesso delle Gallerie dell'accademia , Venezia**

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico di Venezia e Laguna  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – fotopiani digitali – modello tridimensionale  
Anno: 2002

**Ponte Querini Stampalia , Venezia**

Committente: Fondazione Querini Stampalia  
Nuvole di punti – elaborati al tratto – modello tridimensionale  
Anno: 2001

Mestre, 13/07/2016



Arch. Alberto Torsello

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"