

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 398 del 09 aprile 2024

Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Esercizio Finanziario 2024. Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2, art. 66.

[Associazioni, fondazioni e istituzioni varie]

Note per la trasparenza:
Con il presente provvedimento si dispone l'assegnazione del contributo annuale per l'esercizio finanziario 2024 a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorirne e sostenerne il programma delle attività.

L'Assessore Cristiano Corazzari riferisce quanto segue.

Nel solco della prestigiosa tradizione culturale che il Veneto può vantare, la Regione del Veneto promuove la diffusione della cultura e della musica favorendo il decentramento della programmazione artistica nel territorio regionale, contribuendo così a offrire una proposta di qualità capillarmente diffusa.

Con tali finalità l'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 ha previsto che la Giunta regionale è autorizzata ad assegnare un contributo annuale all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, di seguito Orchestra, per il triennio 2007-2009 al fine di favorirne e sostenerne il programma di attività.

Le Leggi regionali di approvazione del bilancio di previsione degli anni successivi hanno dato continuità a tale sostegno, riconoscendo il valore artistico dell'attività realizzata dall'Orchestra ed il ruolo interpretato dalla stessa nel contesto territoriale in cui opera.

La Legge regionale n. 32 del 22 dicembre 2023 "Bilancio di previsione 2024-2026", ha previsto anche per il 2024 un apposito stanziamento a favore dell'Orchestra pari a euro 110.000,00, per favorirne la realizzazione della programmazione annuale dell'attività.

L'Orchestra nasce nel 1990 su iniziativa del Comune di Vicenza e di alcuni musicisti vicentini, raccogliendo le esperienze di altre formazioni cittadine e riunendo alcuni tra i migliori musicisti della città e del Veneto. L'intento è stato quello di strutturare un organico orchestrale identificabile con Vicenza: da questo la scelta del riferimento al Teatro Olimpico, suo monumento simbolo, tempio dell'arte da cinque secoli e capolavoro unico al mondo, che, unitamente alle altre opere del Palladio, fa della città berica un'eccellenza culturale di livello internazionale riconosciuta quale Patrimonio UNESCO dell'Umanità.

Negli ultimi anni, a seguito di un completo rinnovamento dell'organico, l'Orchestra ha promosso audizioni rivolte a giovani musicisti diplomati nei conservatori italiani a cui è stata data la possibilità di avviare un percorso di alta formazione post conservatorio, sotto la guida di qualificati docenti, al fine di assicurare loro concrete possibilità occupazionali.

Con comunicazione del 21 marzo 2024, acquisita al prot. reg. il 21 marzo 2024 con n. 146210, l'Orchestra ha presentato alla Regione del Veneto il proprio programma di attività per l'anno 2024, che prevede la prosecuzione del percorso di formazione orchestrale per giovani musicisti già avviato negli anni precedenti, grazie alla presenza di otto tutor di alto spessore artistico e di direttori d'orchestra e musicisti di fama internazionale.

Il quadro delle attività presentate prevede la realizzazione nel 2024 della Stagione sinfonica dell'Orchestra presso il Teatro Comunale della Città di Vicenza, con un ciclo di concerti tra i mesi di gennaio e maggio, ed uno successivo tra i mesi di novembre e dicembre, per complessivi sette appuntamenti, nonché alcune esercitazioni orchestrali, previste nel mese di novembre presso Villa San Fermo a Lonigo e presso il Teatro Comunale.

L'Orchestra propone altresì al pubblico della città di Vicenza la possibilità di fruire di concerti all'aperto durante i mesi estivi: tra i mesi di giugno ed agosto del 2024 è previsto, nel chiostro della Chiesa di San Lorenzo a Vicenza, un ciclo di sette incontri musicali dal titolo "Notturmi a San Lorenzo".

Da settembre a novembre è in calendario la seconda edizione di "Matinée con la Schola", rassegna che prevede presso la Chiesa di San Rocco a Vicenza quattro appuntamenti musicali dedicati ai grandi compositori Vivaldi, Purcell, Tartini e Bach.

Nel 2024 prosegue inoltre la decennale collaborazione con la classe di direzione d'orchestra del Conservatorio di Vicenza, tenuta da Giancarlo Andretta, direttore d'orchestra di caratura internazionale, grazie alla quale i giovani dell'Orchestra possono partecipare alle lezioni che vengono proposte.

L'Orchestra ha inteso aderire all'iniziativa "Arte in Musica", prevista nel mese di novembre con cinque appuntamenti nella cornice del Museo di Palazzo Chiericati a Vicenza e dedicata alle classi seconde delle Scuole secondarie di primo grado: l'attività si snoda tra le sale del Museo, attraverso un percorso che contempla la visione di sei opere nelle quali sono raffigurati anche strumenti ad archi e spartiti, durante il quale uno storico dell'arte ed un musicista interagiscono proponendo una serie di ascolti dal repertorio tardo barocco e galante, per concludersi con un laboratorio esperienziale ispirato al pensiero e ai lavori di Kandinskij.

La divulgazione musicale continua anche nel 2024 ad essere un punto fermo dell'attività dell'Orchestra con l'iniziativa "AporteAperte", ciclo di incontri per i ragazzi presso Villa San Fermo a Lonigo, che costituisce un'occasione per gli stessi di vedere da vicino numerosi strumenti musicali, di ascoltarne le caratteristiche sonore, nonché di assaporarne l'effetto in brevi frammenti di brani eseguiti dall'Orchestra.

Continua nel 2024 il progetto formativo di levatura internazionale denominato "Frau Musika", ideato dal maestro Andrea Marcon, professore ordinario di prassi esecutiva, organo e clavicembalo presso la Schola Cantorum Basiliensis, che offre ai musicisti di età inferiore ai 27 anni provenienti da tutto il mondo l'opportunità di seguire un percorso altamente formativo nella pratica orchestrale su strumenti originali e che prevede una serie di concerti a gennaio, aprile e dicembre, toccando le città di Feltre, Verona, Treviso e Vicenza, per concludersi presso il Teatro Comunale di Ferrara.

Vengono inoltre confermate le collaborazioni dell'Orchestra con il Comune di Vicenza, con la Società del Quartetto di Vicenza, il Teatro Comunale di Lonigo, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, nonché con il Conservatorio di Vicenza e con altre importanti realtà culturali del territorio.

Considerato il ricco e prestigioso programma di attività presentato relativo all'anno 2024, fortemente incentrato sulla diffusione della cultura musicale, si propone di assegnare il contributo di euro 110.000,00 a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, come quantificato dalla L.R. n. 32/2023, ai sensi dell'art. 66 della L.R. n. 2/2007, a valere sui fondi stanziati sul capitolo n. 100952 "Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza" (Art. 66, L.R. 19/02/2007, n. 2)" del bilancio di previsione 2024 - 2026, con imputazione all'esercizio 2024, incaricando dell'assunzione del relativo impegno di spesa, con propri atti, il Direttore della Direzione Beni attività culturali e sport.

Il contributo in oggetto verrà liquidato a conclusione delle attività previste, previo inoltre da parte dell'Orchestra medesima, entro il 31.12.2024, di una relazione sugli interventi realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile.

L'Orchestra del Teatro Olimpico è tenuta agli obblighi informativi previsti dall'art. 35 del Decreto-Legge 30 aprile 2019, n. 34 (cd. Decreto crescita) convertito in Legge 28 giugno 2019, n. 58, che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129 della Legge 4 agosto 2017, n. 124

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato, con i visti rilasciati a corredo del presente atto, l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 e in particolare l'art. 66;

VISTO l'art. 35 del D.L. n. 34/2019, convertito in Legge n. 58/2019, che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129, della Legge n. 124/2017;

VISTA la comunicazione inviata dall'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza il 21 marzo 2024, acquisita al prot. regionale il 21 marzo 2024 al n. 146210, agli atti della Direzione Beni, Attività Culturali e Sport;

VISTA la Legge regionale 29 novembre 2001, n. 39 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";

VISTO il D.Lgs. n. 118/2011 modificato e integrato dal D.Lgs. n. 126/2014;

VISTA la Legge regionale 22 dicembre 2023, n. 30 "Collegato alla legge di stabilità regionale 2024";

VISTA la Legge regionale 22 dicembre 2023, n. 31 "Legge di stabilità regionale 2024";

VISTA la Legge regionale 22 dicembre 2023, n. 32 "Bilancio di previsione 2024-2026";

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 1615 del 22 dicembre 2023, che approva il Documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2024-2026;

VISTO il Decreto del Segretario della Segreteria Generale della Programmazione n. 25 del 29 dicembre 2023 di approvazione del Bilancio finanziario gestionale 2024-2026;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 60 del 26.01.2023 che approva le direttive per la gestione del Bilancio di previsione 2023-2025;

VISTO l'art. 2 co. 2 della Legge regionale 31 dicembre 2012, n. 54 e s.m.i.;

delibera

1. di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di assegnare all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorirne e sostenerne il programma di attività 2024, il contributo di euro 110.000,00 per la realizzazione delle iniziative previste per l'anno in corso, ai sensi dell'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2;
3. di determinare in euro 110.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Beni attività culturali e sport, entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul capitolo n. 100952 "Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza" (Art. 66, L.R. 19/02/2007, n. 2) del bilancio di previsione 2024 - 2026, con imputazione all'esercizio 2024;
4. di dare atto che la Direzione Beni attività culturali e sport, a cui è stato assegnato il capitolo di cui al precedente punto, ha attestato che il medesimo presenta sufficiente capienza;
5. di dare atto che il contributo di cui al precedente punto 2 verrà liquidato a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza a conclusione delle attività previste, previo inoltre da parte della medesima, entro il 31.12.2024, di una relazione sugli interventi realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile;
6. di incaricare la Direzione Beni attività culturali e sport dell'esecuzione del presente provvedimento;
7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli articoli 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i.;
8. di pubblicare il presente atto nel Bollettino ufficiale della Regione.