



## Allegato B

## PR FESR 2021-2027

Azione 1.3.11 Interventi a sostegno delle imprese culturali, creative e dell'audiovisivo - Sub C  
"Produzione audiovisiva"

## SCHEMA PROGETTO

<input type="checkbox"/> Serie televisive	<input type="checkbox"/> Lungometraggio	<input type="checkbox"/> Animazione	<input type="checkbox"/> Doc	<input type="checkbox"/> Short	<input type="checkbox"/> XR realtà est.
Titolo del progetto.			Minutaggio		
Numero puntate (in caso di serie)		Minutaggio delle puntate (in caso di serie)			

<b>Impresa richiedente.</b>						
Ragione sociale						
Codice ATECO						
Legale rappresentante						
In qualità di		<input type="checkbox"/> Produttore	<input type="checkbox"/> Coproduttore	<input type="checkbox"/> Produttore esecutivo		
Indirizzo sede legale						
Città					CAP	
Telefono						
PEC						
Sito web						
Partita IVA						
Codice Fiscale						
ULA Impresa richiedente <sup>1</sup>	n.	Imp. collegate	n.	Imp. ass.te	n.	Tot. n.

- Criterio A - Affidabilità finanziaria ed esperienza gestionale del soggetto proponente.

Produzioni realizzate dall'impresa richiedente. (Allegare company profile)				
Anno	Titolo dell'opera	In qualità di <sup>2</sup> :	Costo di produzione	Partecipazione dell'opera a festival nazionali ed internazionali, premi ottenuti ecc.

<sup>1</sup> Dati riferiti all'anno precedente a quello di presentazione della domanda.

<sup>2</sup> Produttore, coproduttore, produttore esecutivo.



- Criterio B - Spesa sul territorio.

Costo della copia campione		Euro
Spesa in Veneto		
a	maestranze, personale tecnico e personale artistico del settore audiovisivo, dipendente a tempo determinato o indeterminato residente in Veneto	Euro
b	consulenze effettuate da professionisti del settore audiovisivo, titolari di partita IVA, con sede legale in Veneto.	Euro
c	noleggio di beni e affitto di teatri e location, afferenti in via esclusiva al progetto, localizzate in Veneto.	Euro
d	spesa per ricettività alberghiera <b>max 25 % tot. a + b + c</b>	Euro
totale		Euro

<b>Personale residente in Veneto – allegare note di intenti sottoscritte e relativa filmografia</b>	
Aiuto regista	
Organizzatore	
Direttore di produzione	
Direttore della fotografia	
Operatore alla macchina	
Fonico	
Costumista	
Scenografo	
Capo truccatore	
Capo parrucchiere	
Capo macchinista	
Capo elettricista	
Montatore	
Sviluppo visivo	
Autore della grafica	
Storyboard	
Lay-out – animatics	
Animation	
Modelling & lighting	
Color	
Composite	
Effetti speciali visivi	
Creative technologist	
Vfx artist	



- Criterio C - Sostenibilità finanziaria e solidità produttiva.

<b>Eventuale Società di distribuzione / broadcaster / piattaforma SVOD o VOD. (Allegare company profile)</b>	
Tipologia di accordo	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato	
Città	
Indirizzo sede legale / PEC	
Telefono	
Sito web	

<b>Piano finanziario.</b>		
	richiesti	ottenuti
<b>Società richiedente</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>
Indicare istituto di credito		
<b>Altri produttori associati/emittenti ecc.</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>
Soggetto		
tipo di accordo / istituto di credito		
<b>Coproductori esteri</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>
Soggetto		
Tipo di accordo		
<b>Finanziamenti di terzi privati</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>
Soggetto		
Tipo di accordo		
<b>Minimi garantiti</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>
Soggetto		
Tipo di accordo / istituto di credito		
<b>Finanziamenti pubblici</b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>
Soggetto		
Tipo di contributo		
<b><u>Totale</u></b>	<b>Euro</b>	<b>Euro</b>

- Criterio D - Qualità, originalità e innovatività.

<b>Credenziali del personale tecnico e artistico coinvolto.</b>	
Regista	
Direttore della fotografia	
Compositore delle musiche	
Montatore	
Costumista	
Scenografo	



Autore della grafica	
Altro (specificare)	

- Criterio E - Capacità di sviluppare collaborazioni a livello internazionale.

<b>Eventuale contratto di coproduzione internazionale.</b> (Allegare company profile/filmografia)	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato	
Città	
Indirizzo sede legale	
Telefono	
Sito web	

- Criterio F - Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e delle eccellenze del territorio.

<b>Elenco delle location venete.</b>

<b>Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e le eccellenze del territorio</b>
Descrivere i contenuti della proposta produttiva che intervengono a favore della valorizzazione delle località e di aspetti del patrimonio storico, artistico e paesaggistico del Veneto. In particolare dovranno essere evidenziate le parti della sceneggiatura da cui si possono desumere detti contenuti dando evidenza della percentuale delle riprese in location di interesse artistico o paesaggistico.



Allegati:

- a) company profile/filmografia della società richiedente;
- b) company profile/filmografia delle società di coproduzione e distribuzione;
- c) note di intenti sottoscritte e relativa filmografia del personale tecnico e artistico coinvolto;
- d) nel caso di interventi afferenti alle tipologie “lungometraggi e serialità di finzione, docufiction”:
  - soggetto;
  - sinossi;
  - sceneggiatura o sceneggiatura della puntata pilota;
  - note di regia;
- e) nel caso di progetto afferente alla tipologia “animazione”:
  - soggetto;
  - sceneggiatura o sceneggiatura della puntata pilota;
  - storyboard e studio dei personaggi;
- f) nel caso di progetto afferente alla tipologia XR (Realtà Estesa): VR (Virtual reality), AR (Augmented Reality), MR (Mixed Reality):
  - soggetto/sviluppo;
  - sinossi, trattamento;
  - visivo e tecnologico;
- g) nel caso di progetto afferente alla tipologia “doc e serialità documentaria”:
  - sinossi;
  - trattamento;
  - dossier di ricerca (materiale fotografico e documentale) e link dell’eventuale teaser;

**Le proposte produttive incomplete della documentazione di cui ai punti d), e), f) e g), NON saranno ammesse a valutazione.**

Località e data .....

In fede

---

(apporre la firma digitale)

