



**NUOVE INIZIATIVE DEL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ RELATIVO ALLE INIZIATIVE  
DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE TERRITORIALE LEGATE AL MARKETING  
TERRITORIALE PER L'ANNO 2023**

Iniziativa	Breve descrizione
Veneto Creators 2.0	L'obiettivo di Veneto Creators 2.0 è quello di narrare iniziative e progetti specifici di rilevanza nazionale quali ad esempio: Progetti Prevenzione, Space Meeting Veneto, iniziative eccellenti (quali progetti di sostenibilità). Ogni creator avrà una Missione ah hoc, costruita appositamente per le sue caratteristiche. 1-Racconto di progetti legati alla prevenzione e alla salute promossi da Azienda Zero. 2-Progetti speciali su Spazio e Tecnologia (Racconto di space Meeting ed interviste). 3-Narrazione della storia del Veneto per provincia. 4-Racconto di progetti legati alla sostenibilità con il coinvolgimento dei siti UNESCO. I creators coinvolti saranno 49, ad ognuno di loro verrà chiesta una narrazione costante per un totale di 4 video sulla base della tematica assegnata. Il totale di video sarà quindi un minimo di 200 per almeno 1000 stories condivise sui profili coinvolti. Ogni creator verrà coinvolto in conferenze stampe, eventi, avrà accesso ad informazioni ufficiali e lanci stampa e potrà accedere a tutto il materiale per lo sviluppo dei contenuti relativi alla sua tematica. creators coinvolti saranno 49, ad ognuno di loro verrà chiesta una narrazione costante per un totale di 4 video sulla base della tematica assegnata. Il totale di video sarà quindi un minimo di 200 per almeno 1000 stories condivise sui profili coinvolti.
<p>Progetto di valorizzazione del territorio in avvicinamento ai Giochi Olimpici di Cortina 2026</p> <p>a) Percorso museale "Giochi Olimpici di Cortina 1956-2026"</p>	<p>Si intendono proseguire le iniziative promozionali legate ai Siti Unesco aventi interesse regionale, soprattutto in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici invernali Milano Cortina 2026, che rappresentano un evento di rilevanza internazionale e un'opportunità unica per lo sviluppo del Sistema Veneto.</p> <p>Si intende sviluppare un format espositivo-museale, che possa concepire sia delle esposizioni temporanee in varie zone del territorio Veneto, sia ambire alla costituzione di un Museo Olimpico stabile a Cortina d'Ampezzo, dove valorizzare una serie di documenti, oggetti iconici, cimeli sportivi, pubblicazioni, immagini fotografiche e video, utili a creare un ideale ponte tra i Giochi della rinascita italiana del 1956 e i Giochi dell'inclusività del 2026. Il progetto mira a raccontare lo sviluppo della montagna e del suo turismo, attraversando oltre 70 anni di storia del territorio, apprezzandone i cambiamenti, la crescita e lo sviluppo dal punto di vista sociale. Oltre alla dimensione fisica rappresentata dagli oggetti esposti, il progetto prevede l'utilizzo di nuovi strumenti multimediali, con tecnologie interattive e dinamiche, utili ad immergere il visitatore in una esperienza a 360°. L'esposizione e lo spazio museale potrebbero contare, oltre che su materiali derivanti da archivi pubblici e privati, anche del contributo di numerose Associazioni del territorio attive nel preservare e tramandare molti cimeli e ricordi della Montagna bellunese, con particolare attenzione alla grande collezione legata alle Olimpiadi 1956 che ad oggi non ha trovato una reale archiviazione, con il concreto rischio di disperdere un patrimonio storico inestimabile. Inoltre, conterebbe sull'archivio fotografico e sui cimeli relativi alle 30 edizioni della Coppa del Mondo di sci alpino femminile di Cortina d'Ampezzo, oggi nella disponibilità di Fondazione Cortina dopo la donazione ricevuta da parte dell'Associazione Permanente Coppa del Mondo.</p>



b) Percorsi storico-culturali nella Provincia di Belluno	Si intende sintetizzare l'ampia offerta artistica, museale e storica della Provincia di Belluno, all'interno di percorsi turistici che andrebbero valorizzati in ottica dei Giochi Olimpici e Paralimpici 2026, con particolare attenzione all'accessibilità degli stessi. Tale offerta turistico/culturale, rappresenta un plus fondamentale a favore delle migliaia di spettatori internazionali che visiteranno il nostro territorio nei mesi di febbraio e marzo 2026, divenendo la naturale prosecuzione e completamento dell'esperienza sportiva vissuta negli eventi Olimpici. Tali percorsi rimarrebbero inoltre come legacy post olimpica, consentendo di valorizzare i tesori della Provincia in maniera più sistemica e consapevole, anche mettendo in rete le numerose associazioni attive nel sostegno alle eccellenze del territorio. Il progetto mira a mettere in rete alcuni elementi di grande valore, come il consistente patrimonio storico legato ai conflitti mondiali, la rete di edifici di pregio quali castelli, palazzi e architetture di particolare pregio (Gellner), la storia e gli oggetti artistici legati a grandi personaggi delle arti come Tiziano Vecellio, Buzzati, Brustolon, Murer, le grandi storie imprenditoriali legate a settori chiave come l'occhialeria. La dimensione provinciale consentirebbe di vivere i percorsi in maniera dinamica, costruendo opportunità su misura rispetto ai punti di partenza, ai mezzi di visita (con particolare attenzione al cicloturismo), alla disponibilità di tempo di ciascun visitatore (dalla giornata immersiva alla settimana). Le attività saranno sviluppate in collaborazione con i referenti turistici del territorio, con il contributo fondamentale della DMO Dolomiti Bellunesi.
--	---



81ee7d53

