



REGIONE DEL VENETO

giunta regionale

Allegato B al Decreto n. 21 del 23.01.2024

pag. 1/6

Modello per la presentazione di manifestazione di interesse  
alla candidatura a

**CITTÀ VENETA DELLA CULTURA - ANNO 2024**  
**L.R. n. 20/2021**

alla Regione del Veneto  
Direzione Beni attività culturali e sport  
Palazzo Sceriman, Cannaregio 168  
30121 VENEZIA

[beniattivita-culturalisport@pec.regione.veneto.it](mailto:beniattivita-culturalisport@pec.regione.veneto.it)

**Oggetto:** *Città veneta della cultura. L.R. n. 20/2021. D.G.R. n. 1110/2021. Domanda di candidatura - anno 2024*

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_,

in qualità di legale rappresentante di \_\_\_\_\_ con

sede in \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

*e-mail* \_\_\_\_\_

pec \_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare al concorso per il conferimento del titolo “Città veneta della cultura”, ai sensi della L.R. n. 20/2021, per l’esercizio 2024.

Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute nel D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

- che tutti i dati e le informazioni contenute nella presente domanda e nella proposta di programma allegata corrispondono a verità;
- che le iniziative, le attività e gli interventi previsti dal programma non godono di ulteriori contributi da parte della Regione del Veneto, a valere su alcuna legge regionale;
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ex art. 13 del Regolamento 2016/679/UE - GDPR di cui allo specifico articolo del Bando, e di conservarne copia;
- di aver preso piena conoscenza del Bando e di accettare integralmente quanto disposto dallo stesso.

Al fine della candidatura il sottoscritto allega (*esclusivamente in formato PDF*):

- programma descrittivo delle singole azioni, delle modalità operative previste per la loro realizzazione e dei costi nel dettaglio (con prospetto economico), IVA e ogni altro onere incluso, nonché la quota della partecipazione finanziaria garantita dal soggetto richiedente, anche con l'eventuale concorso di terzi (minimo 20%);
- copia fotostatica fronte/retro di un valido documento d'identità del firmatario (*solo nel caso in cui la domanda sia sottoscritta con firma autografa e non digitalmente*);
- documentazione formale comprovante l'associazione dei Comuni (*solo nel caso di più comuni partecipanti in forma associata*).

In fede

luogo e data

firma

---

---

**Modello per la scheda descrittiva del programma di azioni**

*Città veneta della cultura. L.R. n. 20/2021 - anno 2024*

**SOGGETTI**

**soggetto proponente** \_\_\_\_\_

**soggetto coordinatore** (in caso di associazioni o Unioni di Comuni) \_\_\_\_\_

**eventuali altri soggetti partecipanti, in numero totale di:** \_\_\_\_\_

soggetto 1

natura giuridica, sede \_\_\_\_\_

soggetto 2

natura giuridica, sede \_\_\_\_\_

soggetto 3

natura giuridica, sede \_\_\_\_\_

etc.

**FINALITÀ DEL PROGRAMMA** *(con riferimento a quelle elencate all'art. 2, comma 1 della LR n. 20/2021, spuntare le finalità previste nel programma)*

- valorizzazione del patrimonio dei beni culturali e paesaggistici del territorio;
- miglioramento dell'offerta culturale e consolidamento del rapporto tra il settore della cultura e altri settori;
- incremento dei servizi dedicati ai turisti e aumento della visibilità a livello nazionale e internazionale delle città del Veneto;
- promozione dello sviluppo di imprese culturali creative e delle relative filiere produttive;
- ampliamento delle potenzialità di accesso e partecipazione alla cultura da parte della cittadinanza, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, per un coinvolgimento sempre maggiore delle giovani generazioni;
- rafforzamento di coesione e inclusione sociale delle comunità;
- promozione di processi orientati alla rigenerazione e riqualificazione urbana, in un'ottica di progettazione integrata e di pianificazione strategica;
- perseguimento di risultati sostenibili, concepiti come parte integrante dello sviluppo non solo culturale, ma anche economico e sociale a lungo termine delle città.

**QUADRO DESCRITTIVO GENERALE DEL CONTESTO E DEL PROGRAMMA DI AZIONI**  
*(massimo 2 cartelle)*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TIPOLOGIE DI AZIONI PREVISTE** *(in numero massimo di 10, le azioni sono intese come ambiti di attività correlati da un tema o filo conduttore. Possono essere identificate per settore culturale cui si riferiscono, per periodo di svolgimento, per riferimento a diverse epoche storiche o culturali o con altro criterio. Ad una singola attività programmata non dovrà dunque corrispondere necessariamente una singola azione)*

denominazione dell' azione	descrizione azione <i>(massimo 10 righe per azione)</i>	finalità, con riferimento a quelle elencate all'art. 2, comma 1 della LR n. 20/2021
azione 1		
azione 2		
azione 3		
azione 4		
azione 5		
etc.		

**MODALITÀ OPERATIVE** *(descrivere come si intende svolgere ciascuna delle azioni previste, illustrando gli strumenti che si intende impiegare - massimo 10 righe per azione)*

- azione 1

---

- azione 2

---

- azione 3

---

- azione 4

---

- azione 5

---

- etc.

**CARATTERI E ASPETTI RILEVANTI AI FINI DELLA VALUTAZIONE**

	<i>(evidenziare e argomentare la presenza di ciascuno dei seguenti elementi nel programma proposto - massimo 10 righe per azione)</i>
ampiezza e diversità delle attività proposte e loro coerenza con le finalità di legge	
grado di coordinamento tra i settori culturale, economico e sociale	
capacità di combinare il patrimonio culturale locale e le forme d'arte tradizionali con espressioni culturali nuove	
partecipazione di enti, associazioni o fondazioni della cultura e dello spettacolo regionali o locali, esperti ed artisti all'ideazione e all'attuazione del programma	
adeguatezza del piano economico finanziario, in relazione ai progetti e alle iniziative oggetto del programma	
coinvolgimento della società civile nella preparazione della candidatura e nella realizzazione del programma; legame con il settore dell'istruzione e partecipazione delle scuole	
strategia di marketing e comunicazione globale	
realizzazione di opere e infrastrutture di pubblica utilità destinate a permanere sul territorio a servizio della collettività, che il soggetto candidato intenda realizzare con fondi propri o terzi	

**DIMENSIONE FINANZIARIA DEL PROGETTO**

costo globale previsto euro \_\_\_\_\_

● contributo regionale richiesto (*max. 80% del costo globale*) euro \_\_\_\_\_● partecipazione finanziaria garantita dal richiedente (*min. 20%, specificare se con fondi propri o di terzi*):

- totale autofinanziamento euro \_\_\_\_\_ pari a \_\_\_\_\_% del costo globale previsto, di cui:

- (eventuale) contributo di \_\_\_\_\_ pari a euro \_\_\_\_\_

**PROSPETTO INDICATIVO DI RIPARTIZIONE DELLE VOCI DI SPESA**

**a) spese di parte corrente**

- spese relative all’impiego di risorse materiali, strumentali e umane per quanto dedicate in via esclusiva al programma:

euro \_\_\_\_\_

- spese organizzative, promozionali, di comunicazione e di rappresentanza, per un importo complessivo che non superi il 10% del costo globale:

euro \_\_\_\_\_

- spese per l’effettiva realizzazione delle azioni previste:

euro \_\_\_\_\_

- spese per l’IVA realmente e definitivamente sostenuta dal richiedente, nonché per ogni altro tributo od onere fiscale, previdenziale o assicurativo, se previsto dalla legge, purché non recuperabili, e nella misura in cui rimangono effettivamente a carico del soggetto stesso:

euro \_\_\_\_\_

**b) spese in conto capitale**, che saranno sostenute dal soggetto richiedente con fondi propri o terzi, imputando i relativi costi alla propria quota di compartecipazione finanziaria al programma

- realizzazione di opere e infrastrutture di pubblica utilità:

euro \_\_\_\_\_

**DURATA DELLE ATTIVITÀ** (indicare data di inizio e data di conclusione del Programma)

\_\_\_\_\_

**CRONOPROGRAMMA:** (elencare nella prima colonna a sinistra le singole azioni previste, indicando con una crocetta nelle colonne successive in quale/i mese/i si prevede lo svolgimento di ciascuna)

azioni	mese 1	mese 2	mese 3	mese 4	mese 5	mese 6	mese 7	mese 8	mese 9	mese 10
azione 1 .....										
azione 2 .....										
azione 3 .....										
azione 4 .....										
azione 5 .....										
rendicontazione										X

In fede

luogo e data

firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_