



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Iniziativa editoriale	Descrizione	Importo concesso
1	Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano – Comitato di Treviso  C.F. 80030040267	TV	La terra tra le mani. L'epopea veneta nella bonifica dell'Agro Pontino dopo la Grande Guerra	Una delle pagine della storia del Veneto meno conosciute è quella relativa all'emigrazione di numerose famiglie della nostra regione verso i territori dell'Agro Pontino che, tra gli anni Venti e Trenta del secolo scorso, furono interessati da un grande intervento di bonifica volto a trasformare un insalubre ambiente paludoso in terre abitabili e coltivabili.  Il Comitato di Treviso dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano – ISTRIT, con PEC n.prot.439507 dell'11 novembre 2016 ha presentato alla Regione una richiesta di sostegno per la realizzazione del volume “La terra tra le mani. L'epopea veneta nella bonifica dell'Agro Pontino dopo la Grande Guerra” che, nel ricostruire il contesto storico e sociale nel quale si svolse quell'avvenimento, offre una visione completa e organica del ruolo svolto dalle genti venete nel valorizzare quelle terre grazie al proprio duro lavoro e a fronte di grandi sacrifici. In considerazione dell'importante valore storico della pubblicazione si ritiene, pertanto, possa essere accolta la richiesta pervenuta dal Comitato di Treviso dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano – ISTRIT volta ad ottenere un sostegno per le spese di pubblicazione del libro, destinando la somma di € 6.000,00, ogni incluso, per la copertura delle spese di stampa e promozione del volume “La terra tra le mani. L'epopea veneta nella bonifica dell'Agro Pontino dopo la Grande Guerra”.	6.000,00



42fa04cd



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Iniziativa editoriale	Descrizione	Importo concesso
2	Fondazione nazionale di Studi Tonioliani - Verona  C.F. 00350030508	VR	Democrazia cristiana. Concetti e indirizzi – Opera omnia di Giuseppe Toniolo	<p>Giuseppe Toniolo (Treviso 1845 – Pisa 1918) è stato il più influente e originale pensatore di ispirazione cattolica in ambito economico e sociale nell'Italia tra Ottocento e Novecento. Il suo pensiero e la sua azione furono di fondamentale importanza per il mantenimento di un ruolo attivo dei cattolici dopo che, con la presa di Roma nel 1870 e prima della firma del Concordato nel 1929, le gerarchie ecclesiastiche avevano proibito loro di partecipare direttamente alla vita politica italiana.</p> <p>La Fondazione Nazionale di Studi Tonioliani di Verona da alcuni anni ha intrapreso un'iniziativa editoriale finalizzata alla riproposizione delle opere scritte dal Toniolo e, in particolare, con nota pervenuta al protocollo regionale in data 18 luglio 2016, ns. prot.n. n.275698, ha chiesto alla Regione un contributo di € 5.000,00 per la copertura delle spese di stampa del volume "Democrazia cristiana. Concetti e indirizzi" nel quale è esposto uno dei temi centrali e innovativi del suo pensiero, l'ineludibile nesso tra i principi sociali del cattolicesimo e la pratica economica e politica democratica. Considerata la rilevanza che ancora oggi possono rivestire la conoscenza e lo studio del pensiero di Giuseppe Toniolo, si ritiene possa essere accolta la richiesta formulata dalla Fondazione Nazionale di Studi Tonioliani di Verona e di sostenere l'iniziativa editoriale destinando la somma di € 5.000,00, ognionere incluso, per la copertura delle spese di stampa e diffusione del volume "Democrazia cristiana. Concetti e indirizzi".</p>	5.000,00



42fa04cd



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Iniziativa editoriale	Descrizione	Importo concesso
3	Associazione "Amici di Giorgio Lago", - Castelfranco Veneto  C.F.: 90015640262	TV	C'era una volta il Nordest. Giorgio Lago, vent'anni di giornalismo Razza Piave	L'Associazione "Amici di Giorgio Lago", con nota pervenuta in data 11 novembre 2016, ns. prot. n. 440920, ha presentato una richiesta volta ad ottenere un sostegno regionale per le spese di stampa del volume "C'era una volta il Nordest - Giorgio Lago, vent'anni di giornalismo Razza Piave", una pubblicazione che intende, a dieci anni dalla scomparsa del noto ed apprezzato autore veneto, offrire un particolare contributo a tenere viva la memoria di questo grande giornalista, raccogliendo in un volume un'ampia selezione dei tanti editoriali da egli scritti nei vent'anni che l'hanno visto dapprima direttore e poi editorialista di importanti testate giornalistiche locali e nazionali. Per storia personale e professionale Giorgio Lago ha rappresentato un cronista tra i più capaci, proponendosi come uno dei più attenti osservatori del Nordest, impegnato nell'analisi politica e sociale del suo territorio con straordinaria lucidità, come dimostra il fatto che i suoi studi sono ancora oggi oggetto di approfondimento e di riflessione. Considerato l'assoluto valore culturale per il nostro territorio della figura di Giorgio Lago, nonché il suo sforzo professionale per lo studio delle tematiche politiche a lui più care e di notevole interesse per la nostra comunità, tra cui il ruolo del Veneto e del Nordest più in generale all'interno del processo di modernizzazione dell'Italia, si ritiene di accogliere la richiesta di contributo presentata dall'Associazione summenzionata e di sostenere l'iniziativa editoriale destinando la somma di € 3.000,00, ogni onere incluso, per la copertura delle spese di stampa e di diffusione del volume "C'era una volta il Nordest. Giorgio Lago, vent'anni di giornalismo Razza Piave".	3.000,00



42fa04cd



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Iniziativa editoriale	Descrizione	Importo concesso
4	Associazione Veneti nel Mondo di Camisano Vicentino  C.F.: 93139680230	VI	Cantando in Taliàn Scoprendo il Taliàn	<p>L'Associazione Veneti nel Mondo di Camisano Vicentino ha presentato alla Regione del Veneto, con nota al protocollo regionale n.437671 del 10 novembre 2016, il progetto di ricerca <i>Cantando in talian</i>, realizzato in Italia e nel Brasile meridionale e relativo tanto al fenomeno dell'emigrazione veneta nel grande Paese sudamericano, quanto all'eredità culturale del popolo oriundo nelle nuove terre. La tradizione, gli usi, i costumi, la musica e soprattutto la lingua costituiscono tuttora il filo conduttore tra le fasi di migrazione del XIX e XX secolo e le nuove generazioni.</p> <p>Il progetto si sviluppa attraverso un percorso professionale, svoltosi tra Italia e Brasile con interventi e attività di docenza presso università, pubbliche amministrazioni, associazioni culturali, in particolare negli stati del Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, Minas Gerais, Espírito Santo e San Paolo.</p> <p>Questo approccio ha permesso di creare una collaborazione attiva e un sentito interesse visto che ancor oggi il veneto riconosciuto dal governo Brasiliano come patrimonio immateriale unico e chiamato talian o italo-veneto-brasiliano è parlato da quasi due milioni di italo-brasiliani.</p> <p>Con questo lavoro di promozione e riconoscimento la lingua del nostro territorio vuole essere rivalutata e fatta conoscere come espressione culturale, storica e sociale da proteggere e valorizzare. Il risultato di tale studio è rappresentato dalla pubblicazione di due libri, "Cantando in Talian - Imparar el Talian cola mùsica" e "Scoprendo il Talian - Viaggio di sola andata per le Mèriche", e soprattutto con la volontà di creare un ponte tra i due mondi e di valorizzare la loro identità.</p> <p>Tale missione è stata sviluppata attraverso un centinaio di conferenze, oltre che vari corsi di lingua e cultura che hanno interessato le sette provincie venete e il sud del Brasile, presso amministrazioni, associazioni, biblioteche, centri culturali e scuole. In particolare, in queste ultime, sono state attivati degli interventi didattici anche con il metodo CLIL e progetti didattici di linguistica, letteratura, fotografia, grafica e disegno.</p> <p>In considerazione del grande interesse della pubblicazione che è frutto di un approfondito studio sulla lingua veneta, si ritiene possa essere accolta la richiesta formulata dall'Associazione Veneti nel Mondo e di sostenere l'iniziativa editoriale destinando la somma di € 10.000,00, ogni onere incluso, per la copertura delle spese di stampa del volume "Cantando in talian" e la sua diffusione e promozione sul territorio.</p>	10.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Iniziativa editoriale	Descrizione	Importo concesso
5	Associazione culturale "Il Filò" – Vittorio Veneto  C.F. 00774530265	TV	Cinquantasei personaggi e un narratore. Dai Caminesi alla nascita di Vittorio	L'Associazione culturale "Il Filò" di Vittorio Veneto ha intrapreso un progetto editoriale che, in stile narrativo e divulgativo, affronta sotto diversi punti di vista – geografico, storico, artistico, letterario e religioso – le vicende della città di Vittorio Veneto, formata nel 1866 dall'unione delle due località storiche di Ceneda e Serravalle, attraversate dal fiume Meschio che da sempre ne rappresenta il cuore geografico ed economico. Oltre ai grandi eventi storici come l'insediamento di popolazioni paleo-venete a Ceneda e il formarsi a Serravalle del nucleo della potente casa dei da Camino o le vicende legate al conflitto tra la Repubblica Serenissima e la Lega di Cambrai, nel volume vengono narrati anche gli aspetti della vita quotidiana della popolazione, lo svilupparsi di fiorenti attività produttive quali la lavorazione della lana e della seta, la fabbricazione delle armi bianche, la produzione di carta che veniva esportata fino in Medio Oriente.  Considerato il valore di una pubblicazione che presenta una città e un territorio tra i più interessanti nel Veneto, si ritiene possa essere accolta la richiesta formulata dall'Associazione culturale "Il Filò" di Vittorio Veneto con nota pervenuta al protocollo regionale in data 15 novembre 2016, n. prot.444309, e di sostenere l'iniziativa editoriale destinando la somma di € 3000,00, ogni onere incluso, per la copertura delle spese di stampa del volume "Cinquantasei personaggi e un narratore. Dai Caminesi alla nascita di Vittorio" e la sua diffusione nel territorio regionale.	3.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Iniziativa editoriale	Descrizione	Importo concesso
6	Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa ONLUS – Vicenza  C.F. 80015010244	VI	Paesaggi delle Venezie: storia ed economia	L'Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa di Vicenza sta realizzando un importante progetto editoriale in quattro volumi, denominato "Storia delle Venezie", nel quale si intende delineare un profilo unitario del Triveneto per quanto riguarda gli aspetti storici, culturali e religiosi. Il primo volume della serie, "Paesaggi delle Venezie: storia ed economia", è dedicato allo studio e all'analisi delle trasformazioni dei paesaggi nel corso dei secoli. La pubblicazione, dotata di un ricco apparato iconografico, è il risultato del lavoro di alto profilo scientifico condotto da un gruppo di insigni studiosi che, in modo interdisciplinare, illustrano da diversi punti di vista l'evoluzione del paesaggio e della società delle Venezie. Storici, geografi, archeologi, economisti, urbanisti, sociologi, storici dell'arte e della letteratura, ognuno con la propria competenza contribuisce a fare del volume un'opera di grande interesse culturale. Scritto da specialisti utilizzando un linguaggio accessibile al grande pubblico, la pubblicazione ha il merito di far conoscere con un approccio innovativo la storia del Veneto e l'identità del territorio. In considerazione dell'importante valore storico della pubblicazione si ritiene, pertanto, possa essere accolta la richiesta pervenuta al protocollo regionale in data 28 novembre 2016 n. prot. 462957 dall'Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa di Vicenza, volta ad ottenere un sostegno per le spese di pubblicazione e diffusione del libro, destinando la somma di € 3.000,00, ogni onere incluso, per la copertura delle spese di stampa del volume "Paesaggi delle Venezie: storia ed economia".	3.000,00



42fa04cd

